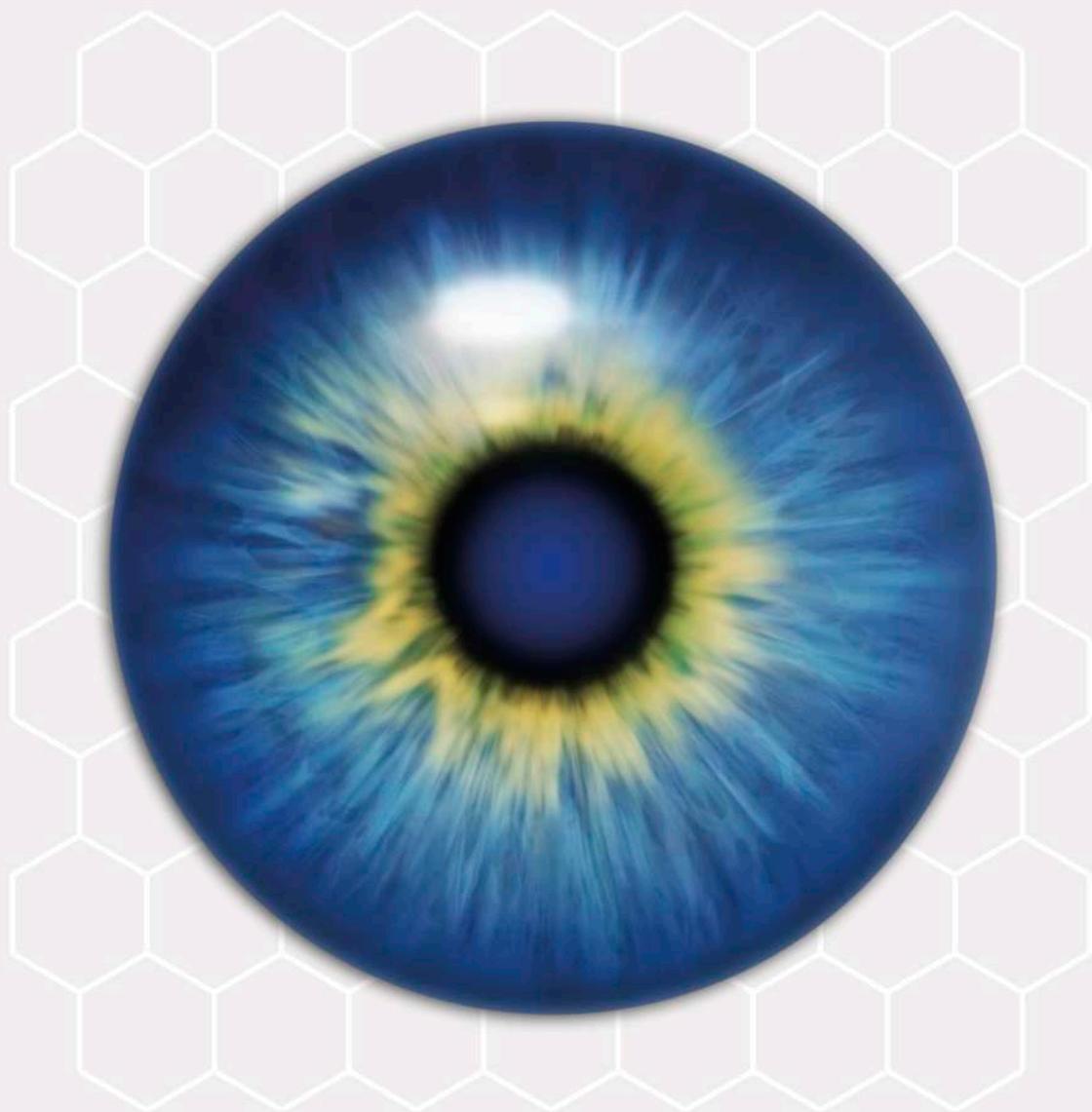


—
Festival
de arte
emergente

IMAG INA

OTRA REALIDAD

—
2022
XVIII Edición



—
12-15 Mayo
San Javier



Consejo de
juventud
Ayuntamiento de
San Javier

La décimo octava edición del Festival Imagina San Javier que organiza el Ayuntamiento de San Javier a través de la Concejalía de Juventud cumple su mayoría de edad. Hace dieciocho años nació para dar respuesta a las necesidades que tenían diversos colectivos artísticos del municipio y hacer realidad sus proyectos.

Pablo Picasso decía «Aprende las reglas como un profesional, para que puedas romperlas como un artista»

En esta XVIII edición se seleccionaron 17 proyectos. Más de 20 artistas a nivel nacional se dieron cita durante la semana del festival. Una semana en la que los artistas pudieron convivir entre ellos y con los vecinos de San Javier, e intercambiar opiniones y experiencias vividas en sus carreras profesionales.

San Javier Ciudad del Aire volvió a cobrar vida con la *II edición del FACA*, festival que tuvo lugar en la Explanada Barnuevo de Santiago de la Ribera. En esta edición los artistas pintaron cascos de piloto de avión C-101, donde cada uno puso su estilo con sus sprays de colores y tuvieron libertad para diseñar cada uno de los cascos. Como ya habrán comprobado, en Santiago de la Ribera ya lucen los aviones que se pintaron en la anterior edición.

Agradecer a los protagonistas de este festival, los artistas, su implicación en esta edición, y la colaboración en la organización del evento para su buen desarrollo al personal municipal (Juventud, Cultura, Servicios Públicos) y al personal externo (Chocolate con Menta, Eme Art & Design, Carmen Sabatel y Gonzalo Guirao García).

"En Imagina queremos seguir trabajando para hacer llegar, no solo el espectáculo, sino toda la cultura al conjunto de la ciudadanía independientemente de su condición social. Seguiremos proyectando al exterior la imagen de un municipio que avanza con los tiempos"

ISABEL MADRID NIETO
Concejala de Juventud
Ayuntamiento de San Javier

ORGANIZA

**AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CONCEJALÍA DE JUVENTUD**

**José Miguel Luengo Gallego
ALCALDE**

**Isabel Madrid Nieto
CONCEJALA DE JUVENTUD**

**Mati Fernández Martínez
TÉCNICO DE CULTURA**

PRODUCE

**Nacho Casau Estudio
DISEÑO DEL CARTEL**

**Chocolate con Menta
FOTOGRAFÍA**

**Eme Art & Design
DISEÑO Y MONTAJE DEL CATÁLOGO**

**Carmen Sabatel
TEXTOS Y REDES SOCIALES**

**Gonzalo Guirao García
VÍDEO**

PUBLICA

**Excmo. Ayuntamiento de San Javier,
Murcia (ESPAÑA).**

Enero 2023

Depósito legal: MU 51-2023

**Menorgraf
IMPRESIÓN**



AGRADECIMIENTOS

**A todxs los artistas participantes
en el Festival Imagina 2022 y FACA.**

**Al personal municipal del Ayuntamiento de San Javier y personal
externo del Festival.**

DISCIPLINAS



Escultura



Fotografía



Pintura



Instalaciones



Actuación



Pintura Mural

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INAUGURACIÓN | 8 |
| MEMORIA DE UNA GRAN FAMILIA  | 12 |
| MILAGROS AVILÉS SÁEZ | |
| A UN PASO DEL UMBRAL  | 14 |
| ROCÍO NICOLÁS ORTUÑO | |
| TAXONOMÍA  | 16 |
| ARTURO MÉNDEZ | |
| HOMO SACER Y LA “NUDA VIDA”  | 18 |
| AMPARO ALEGRÍA PELLICER | |
| ANDAR DESCALZO  | 20 |
| ÁPICES | |
| REMINISCENCIAS  | 22 |
| PABLO SEVILLA | |
| PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA SOCIEDAD  | 24 |
| ASOCIACIÓN PROMETEO | |
| 1991  | 26 |
| LORENA GRAFÍA | |
| EL NACIMIENTO DE UNA FAKE NEWS  | 28 |
| ANTONIO M. CERVANTES GARCÍA | |
| SMILE IT'S MONDAY  | 30 |
| ROCK AX SON | |
| FLYING COLORS  | 32 |
| PABLO CROS BERNABEU | |
| PÁJAROS EN LA CABEZA  | 34 |
| CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO | |
| INTERPLAY  | 36 |
| DANTE ARCADE | |
| MONOLITOS ESFERAS DE PIEDRA  | 38 |
| JONHATAN LÓPEZ | |
| RGB WALL  | 40 |
| VÍCTOR SOLANAS-DÍAZ | |
| MIS RAICES POR TUS RAMAS  | 42 |
| NATIVIDAD GUERRERO SANTOS | |
| IDÉJATE LLEVAR!  | 44 |
| EL REMOLINO | |
| FAÇA FEST ART CALLEJERO | 46 |
| NORT - KRASER - GOYO203 - CLARA LEDO - EL NIÑO DE LAS PINTURAS RUDIART - TOM ROCK - LA COMPAÑÍA DE MARIO - DANTE ARCADE | |

INAUGURACIÓN

MUSEO DE SAN JAVIER









MEMORIA DE UNA GRAN FAMILIA

MILAGROS AVILÉS SÁEZ

Al recuerdo de todas las personas que pasaron por este edificio, sus historias, sus alegrías, sus fatigas, y sobre todo a las grandes amistades que allí nacieron se dedica esta instalación pensada para todos con mucho cariño.

Consiste en la división de la sala superior de exposiciones temporales del Museo en las cuatro casas que allí había en un principio. Gracias a testimonios de personas que habitaron allí, se puede saber los buenos momentos que vivieron las familias que pasaron a lo largo de los años. -Éramos como una gran familia-.

Esta división se realiza por medio de cintas de colores entrelazadas unas con otras, representando todos esos lazos de unión y momentos felices que allí se forjaron; las largas noches de verano en el patio interior, adultos y niños disfrutando de la vida...

-Qué tiempos tan felices con tan poco-.

📍 @mila_kuki





A UN PASO DEL UMBRAL

ROCÍO NICOLÁS ORTUÑO

A un paso del umbral es un proyecto artístico que indaga sobre los flujos migratorios y la idea de 'hogar' a través de la experiencia nómada del espectador sobre la pieza. Compuesta por 9 fel-pudos intervenidos con pintura reflejando el mapamundi en él, esta obra pretende generar en el espectador una experiencia que permita reescribir conceptos como el de migración, cartografía y territorialidad a través del caminar como práctica artística.

@rocio_nicolaas  Rocío Nicolás Ortuño





TAXONOMÍA

ARTURO MÉNDEZ

Taxonomía es un proyecto que aborda conceptos relacionados con la 'identidad personal' mediante una representación siniestra, grotesca y abyecta del cuerpo humano. Los cuerpos que aparecen en estas obras realizadas con humo muestran una visión de lo más íntimo, pero de una forma fantasmagórica. Las texturas corpóreas que se forman sobre el hollín nos hablan tanto del contacto como de la pérdida, la presencia y la ausencia.

@arturomendez_art  Arturo Méndez (artworks)





HOMO SACER Y LA “NUDA VIDA”

AMPARO ALEGRÍA PELLICER

Homo sacer y *la nuda vida* habla de la situación acontecida en pleno siglo XXI en Europa: una GUERRA.

Después de una pandemia, cuando pensábamos en una recuperación del mercado laboral y hacíamos balance de la situación precaria de tantas y tantas familias, del paro y de los bajos o nulos salarios y cuando, en definitiva, nos sentíamos con ganas, ilusión y fuerzas, de repente nos encontramos con que la sinrazón, el afán de poder y la nula razón de un oligarca ruso ha puesto en jaque a toda la Comunidad Económica Europea.

El nombre designado en la antigua Roma como *Homo Sacer* es el que, a mi juicio, mejor representa esta burda y a la vez peligrosa situación, ya que nos hace recapacitar sobre algo que en pleno siglo XXI le puede pasar a cualquier sociedad. Sociedades de iguales, familias medias, profesores, médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, etc., que han visto cómo perdían todas sus posesiones y se han visto obligados a abandonar a sus familias para defender su país.

📷 @alegria3934 📱 @amparo.alegria.7





ANDAR DESCALZO

ÁPICES

Andar descalzo, sentir el suelo, tomar contacto con la realidad que nos sostiene. Andar descalzo, renunciar a lo que nos protege para conectar con la tierra. Tomar conciencia, quitarse el calzado para sentir el frío, el agua, las piedras, los roces, la pobreza. Andar descalzo, abrir los ojos, reaccionar a tiempo y volver a casa antes de que sea tarde.



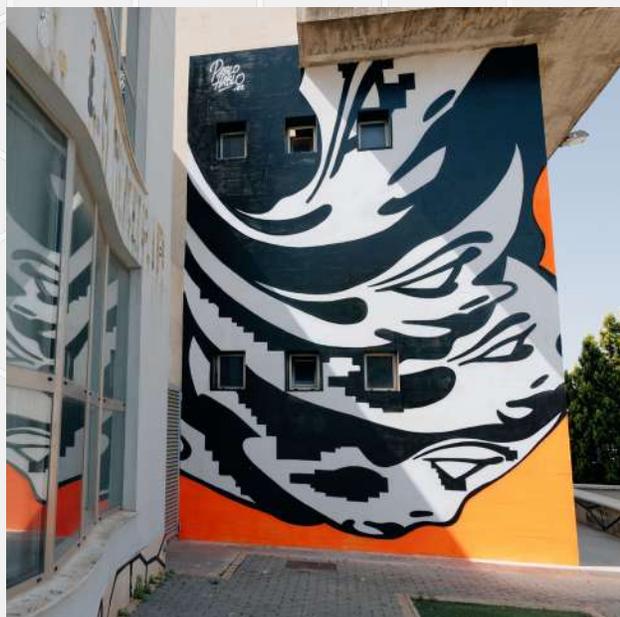


REMINISCENCIAS

PABLO SEVILLA

Reminiscencias es una alegoría del paso del tiempo, los recuerdos, y de cómo distorsionamos la realidad a través del filtro de la percepción. El artista se expresa con una pictórica figura, un universo tricolor que atrapa al público haciéndole participe del mismo, despertando emociones como la nostalgia o el desamor, e invitando a la reflexión de la esencia del carácter humano, y de por qué todo tiempo pasado nos parece mejor.

@pablo.hablo  Pablo Hablo





PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA SOCIEDAD

ASOCIACIÓN PROMETEO

Francisco de Goya, Frida Kahlo, Virginia Woolf, Gloria Ramos, Jorge Luis Borges, entre otras personas con discapacidad, nos han demostrado que la discapacidad no es ningún obstáculo para el éxito.

El objetivo de esta instalación es mostrar y visibilizar la discapacidad de cada personaje, eliminando prejuicios y centrando la atención en las virtudes, capacidades y talentos de cada uno de ellos.

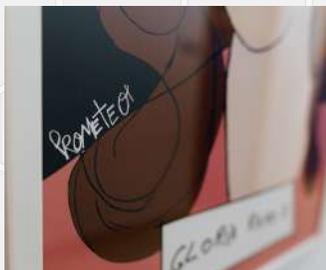
Este proyecto nació en los talleres ocupacionales de arte de la Asociación de Personas con Discapacidad Prometeo bajo el proyecto Personajes sobresalientes con discapacidad en la sociedad.

Su propósito fue mostrarles a los miembros de este centro dos cosas acerca de la discapacidad; en primer lugar, que todas las actividades o tareas se pueden realizar siguiendo unas pautas, con paciencia, trabajo, constancia, dedicación, etc, y en segundo, que tener una limitación no es la justificación para no realizarlas.

Este proyecto también fue la excusa para acercarle las diferentes discapacidades a este colectivo, ya que se explicó cada discapacidad por separado, sus causas, síntomas, tratamientos, etc.

Lo curioso e importante de este proyecto –y eso fue lo que motivó a sacarlo a Prometeo– fue que algunas discapacidades de esos personajes coincidían con la discapacidad de algunos miembros de la asociación. Gracias a eso, se originaron pequeñas mesas de debate en torno a la discapacidad.

📷 @asoprometeo 📱 @asociación.fundacion.prometeo





VIRGINIA WOOLF

Virginia Woolf nació en el año 1882 en Londres, Reino Unido y murió en el año 1941.

Virginia Woolf tenía una enfermedad mental y era oscurista.

Virginia Woolf escribió:

- "Novelas.
- Cuentos.
- Obras teatrales y "liberías".

De sus obras destacar:

- La señora Dalloway.
- "Al Faro".
- "Orlando: una biografía".
- Las olas.
- Una habitación propia.

"Nunca había escrito nada largo que el mundo. Las historias que quería publicar me venían en fragmentos."

"Nunca había escrito nada largo que el mundo. Las historias que quería publicar me venían en fragmentos."

"Nunca había escrito nada largo que el mundo. Las historias que quería publicar me venían en fragmentos."

JOSÉ LUIS BORGES

José Luis Borges nació en el año 1899 en Buenos Aires, Argentina y murió en el año 1986.

Borges tenía discapacidad visual y era escritor.

De sus obras destacar:

- "Ficciones".
 - El Aleph.
 - Siete noches.
 - Manual de "zoología fantástica".
- conoció también como el loco de los sacos imaginarios.

"Ficciones. Cosa, hecho o cosa ficticia e inventada, que se produce de la imaginación."

"El Aleph. El punto que reúne los universos."

GLORIA RAMOS

Gloria nació en el año 1982 en Madrid, España. Gloria tiene discapacidad intelectual y es actriz.

Gloria es la primera actriz con discapacidad intelectual reconocida como un Océano y la mejor actriz revelación por su película Campeones.

Gloria actúa en las siguientes películas:

- Campeones del año 2018.
 - Ni dioses, ni alifonías.
 - Campeones documental año 2018.
 - Historias extraordinarias (de año 2020).
 - También solo se quiere la diversión como...
 - La que se cae en su año 2019 y 2020.
 - Meñi. Bases nubes en el año 2021.
- Gloria hace también teatro como:
- Campeones de la Comedia, en el año 2022.



FRIDA KAHLO

Frida nació en el año 1907 y murió en el año 1954 en México.

Frida tenía "discapacidad física" y ella fue pintora.

Su primer cuadro fue un "autorretrato" donde reflejaba, expresaba su sufrimiento y los sucesos o acontecimientos de su vida.

Las obras de Frida más destacadas son:

- Las dos Fridas.
- Autorretrato con collar de espinas, pinchos.
- Frida y Diego Rivera.
- Autorretrato.

"Discapacidad física" reducida en las capacidades de movimiento de una o varias partes del cuerpo.

"Autorretrato: dibujo de uno mismo."

"Diego Rivera: pintor mexicano."



1991

LORENA GRAFÍA

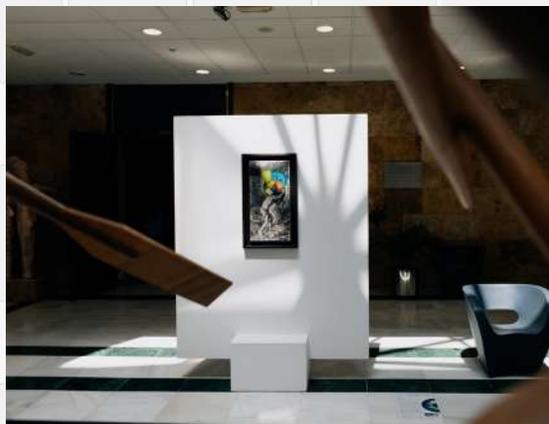
El proyecto 1991 es una invitación a reflexionar sobre el contexto social y cultural en el que vivimos a través de la reinterpretación de obras clásicas.

Artistas como Tiziano, Velázquez, James Draper o Waterhouse, entre otros, se incorporan a través del 'apropiaciónismo' como referencia histórico-artística, y pasan a formar parte de una nueva lectura en la que emergen algunos de los iconos principales de la generación milenial.

Al incorporar la referencia 'milenial' a las obras clásicas, se produce la unión de elementos divergentes que hacen cuestionarse al espectador su propia identidad cultural y el contexto que lo rodea.

De la misma manera, la elección de la cerámica, un soporte clásico, combinado con materiales químicamente modernos, continúan la dualidad planteada en la narrativa de las obras. La contraposición de elementos, tanto técnicos como plásticos, da como resultado el efecto del grabado clásico en un soporte que es, al mismo tiempo, tradicional y moderno.

@lorena_grafia



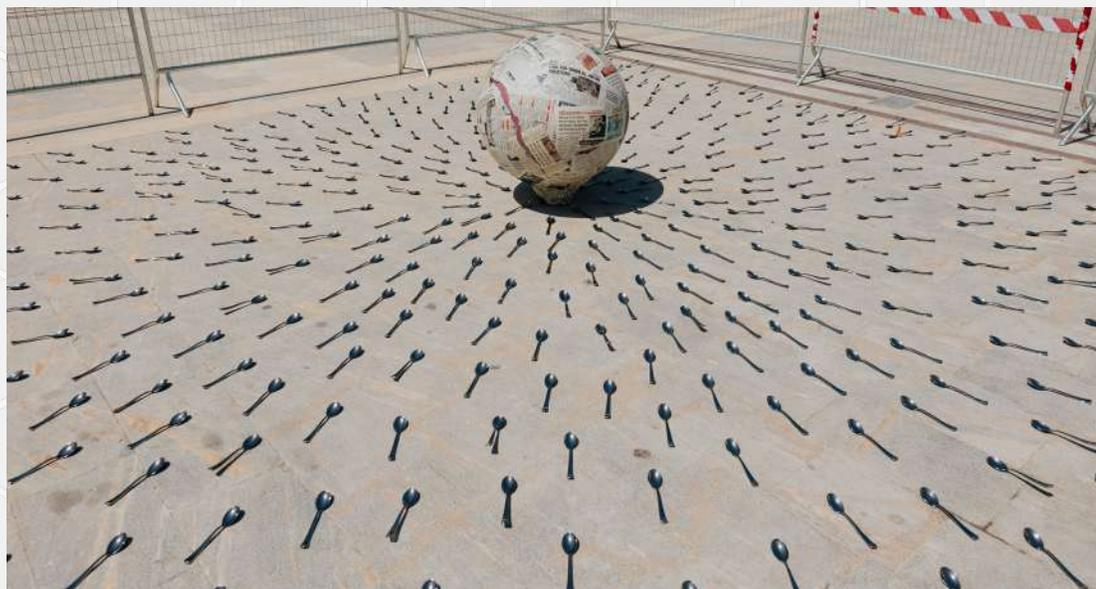


EL NACIMIENTO DE UNA FAKE NEWS

ANTONIO M. CERVANTES GARCIA

El Nacimiento de una Fake News es una exposición formada por una gran bola 'informativa' y 500 cucharas que se dirigen hacia ella.

Bulos y bolas informativas. Cientos de personas alimentándolas y alimentándose de ellas. El comienzo de la parcialidad y el fin de la verdad. Saciedad informativa. Perspectivas de los hechos. Sesgos imparables. Fecundación de la ignorancia. La alimentación de las ideas propias. Formar parte de un todo. La influencia. Los límites entre los hechos reales y la nada. La victoria de unos y la derrota de la verdad.





SMILE IT´S MONDAY

ROCK AX SON

El proyecto *Smile it´s Monday*, surge como una crítica hacia el sistema debido a lo que representa el día lunes en la sociedad.

El lunes tiene mala fama, roba nuestras mejores horas de sueño, queda muy lejos del viernes y las malas noticias son peores al comienzo de la semana.

Este proyecto de fotografía callejera es una forma de reivindicar ese malestar presente en la población. Por tanto, a través de él se pretende dar un giro a esa mala reputación con toques de ironía, irreverencia y humor captados a través de mi lente.

Así, el objetivo de este proyecto fotográfico será involucrar de forma indirecta a una parte de la ciudadanía de San Javier en el festival, convirtiéndose en protagonista del evento que, sin duda, les permitirá tener un diferente y mejor inicio de semana.

📷 @rockaxson 📱 Rockaxson





FLYING COLORS

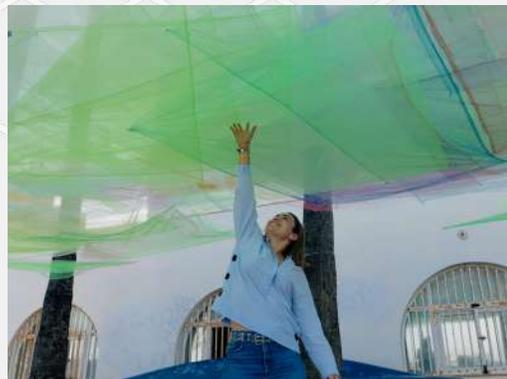
PABLO CROS BERNABEU

“Ningún pájaro vuela demasiado alto si vuela con sus propias alas”
William Blake

FLYING COLORS es una instalación escultórica, cinética e inmersiva formada por decenas de ‘colores’ sujetos con hilos de nylon.

Del mismo modo que los colores de la instalación escultórica se sincronizan aleatoriamente para conformar una danza conjunta, así, el ser humano, aunque diferenciándonos por multitud de ‘colores’, debe empezar a volar al unísono para prosperar como una especie unida e integrada en el planeta que habita.

@pablocrosart  Pablo Cros Bernabeu





PÁJAROS EN LA CABEZA

CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO

ÉRASE UNA VEZ UN NIÑO PÁJARO...

Así podría empezar un cuento, si la mimesis con nuestros semejantes y seres vivos se hiciera realidad. Un ser-pájaro como refugio, como supervivencia de las especies.

Narrar para poder imaginar un mundo donde poder volar bajo una máscara que englobe la idea de la esperanza universal.

Pájaros en la cabeza, pájaros por cabeza, un ser otro, mimetizarse con tu entorno, dar cuenta de él, hacernos cargo para que el camino volado guarde un contacto directo con tu paisaje, ecosistema, ser consciente y estar presente, avanzar.

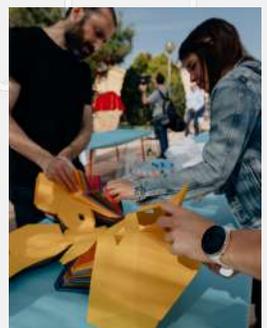
Afirmar la necesidad de comunión entre las especies para la supervivencia. La conciencia y el respeto por la vida hacen de nuestros actos una obra de arte, una trinchera desde la que reivindicar los cuidados y el respeto por todos los seres vivos.

Aprovechar las corrientes de aire, coger impulso, alzar las alas y echar a volar.

SER, UN SER PÁJARO.

@cristobalhernandezbarbero  Cristobal Hernández Barbero





INTERPLAY

DANTE ARCADE

INTERPLAY hace referencia a la naturaleza y sus formas, que en ocasiones parecen concebidas por patrones universales que están hechos a sí mismos mediante la 'interacción'. Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Por esto he querido proponer un proyecto para transformar la atmósfera de un lugar a través de la pintura mural. Mi intención es regenerar un espacio de uso público aportándole una energía de positividad y armonía, e integrar con la naturaleza, desde el entorno urbano, un lugar de encuentro como es una cancha de basket, una fachada, o una medianera dentro de la población con la idea de que, de esta forma, todos los que se reúnan o transiten por este espacio disfruten de un nuevo aspecto moderno y lleno de color.

La idea es intervenir la superficie del suelo de una cancha o de una gran superficie por completo a través de la pintura mural, cubriéndola con colores y formas abstractas.

La naturaleza comúnmente teje su tapiz mediante la autoorganización sin emplear un plan maestro o anteproyecto, sino mediante interacciones simples y locales entre sus componentes, ya sean granos de arena, moléculas en difusión o células vivas, que dan lugar a patrones espontáneos. Muchos de estos patrones son universales: espirales, manchas y rayas, ramas, o panales.

@dantearcade  Dante Arcade





MONOLITOS ESFERAS DE PIEDRA

JONATHAN LÓPEZ

Los monolitos esferas de San Javier. Es el nombre que recibe este planteamiento plástico que busca la intervención de los cuerpos geométricos que adornan el paisaje urbanístico del mencionado balneario. El realismo mágico y el colorido del expresionismo se podrían entremezclar para humanizar estas figuras, otorgándoles así un impacto visual al conjunto monolítico. Una propuesta artística llena de vida.

@jonhatan_lopez_d  @jonhatan.lopez





RGB WALL

VICTOR SOLANAS-DÍAZ

El presente proyecto continúa con la reflexión planteada en trabajos anteriores sobre mi permanente interés por la redefinición del espacio público mediante la intervención con elementos industriales, invitando al espectador a una constante reflexión sobre el espacio y su ocupación, y sobre la escala temporal y espacial que nuestra época nos impone.

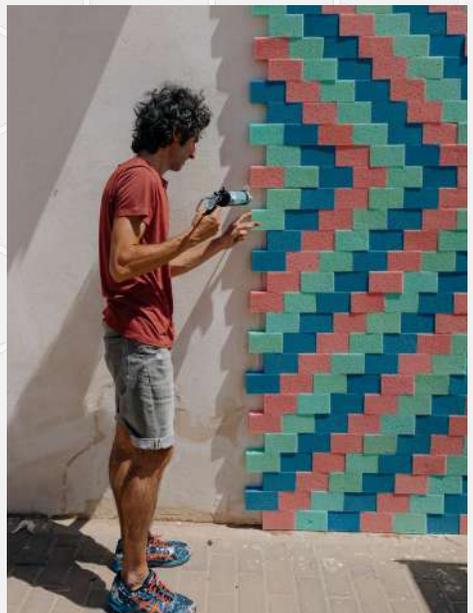
Las estructuras creadas con sencillas esponjas de baño de poliuretano –cada vez más en desuso– están pensadas para generar una serie de redes modulares que recuerdan a diversos elementos propios de edificios civiles y religiosos de épocas pasadas donde paredes, suelos y techos tenían una decoración geométrica perfectamente estructurada, que en este caso se ha realizado siguiendo los criterios de percepción del color RGB.

También se invita a reflexionar sobre la fragilidad de algo tan fundamental como la vivienda, configurada estructuralmente por una serie de muros y tabiques que componen la base de la construcción de edificios que sirven para organizar la vida humana. Las bases de los planes urbanísticos y de movilización ciudadana hacia distintas zonas de las ciudades han demostrado ser ineficaces, cuando no estériles, convirtiendo algunas áreas –incluyendo los centros urbanos– en verdaderas ruinas arquitectónicas; un hecho que se representa con una pared fabricada con esponjas de baño.

Este proyecto no deja residuo ni interfiere en ninguna zona del edificio ni en su mobiliario.

@victor_solanas_diaz





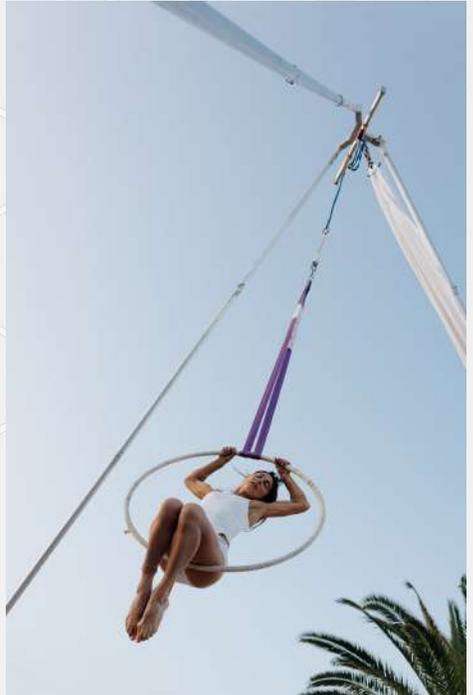
MIS RAICES POR TUS RAMAS

NATIVIDAD GUERRERO SANTOS

Danza acrobática aérea, danza flamenca y danza de fuego que relatan confidencias de nuestra emblemática Ciudad del Aire. Tierra, aire, fuego y mar en el idioma de la danza y acrobacia en un entorno único, bañado por el Mar Menor y dibujado en su cielo por la Patrulla Águila.

@natividad_indinay  Natividad Guerrero Santos





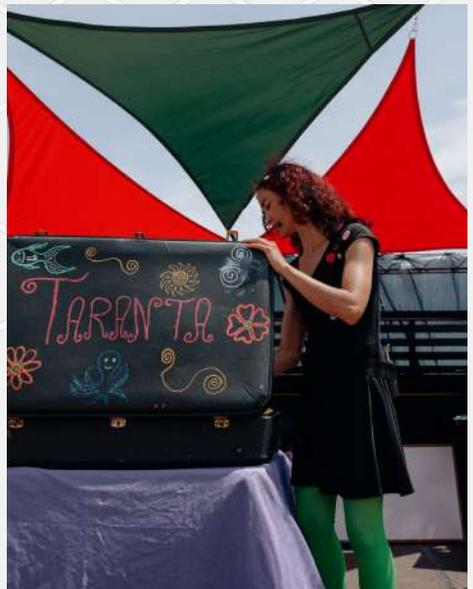
DÉJATE LLEVAR

EL REMOLINO

El Remolino presenta la muestra escénica *¡Déjate llevar!*, donde propuestas profesionales se mezclan con intervenciones artísticas de los asistentes en un entorno decorado para la ocasión. Este entretenido panorama familiar recupera espacios de ocio al aire libre y promueve el vínculo intergeneracional, poniendo en valor a nuestros mayores e incentivando a los más jóvenes a desarrollar nuevas habilidades y reforzar su autoestima.

@elremolino_





FACA Fest Art Callejero Aeronáutico

EXPLANADA BARNUEVO, SANTIAGO DE LA RIBERA





NORT



KRASER



GOYO203



CLARA LEDO



EL NIÑO DE LAS PINTURAS



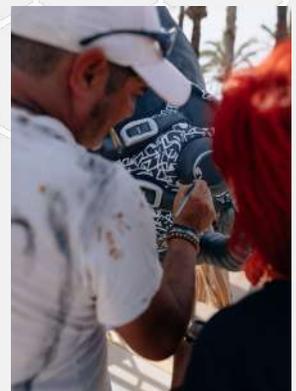
RUDIART



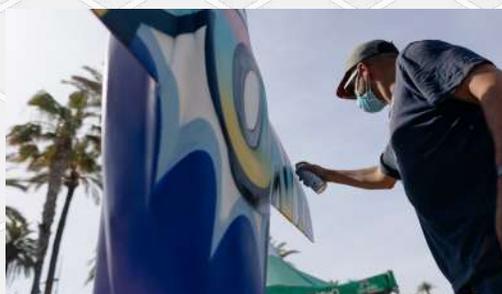
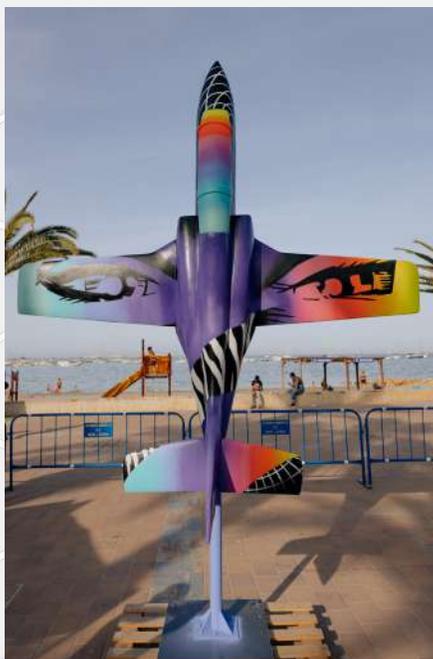
TOM ROCK



LA COMPAÑÍA DE MARIO



DANTE





¡Síguenos en las RRSS!

  @festivalimagina

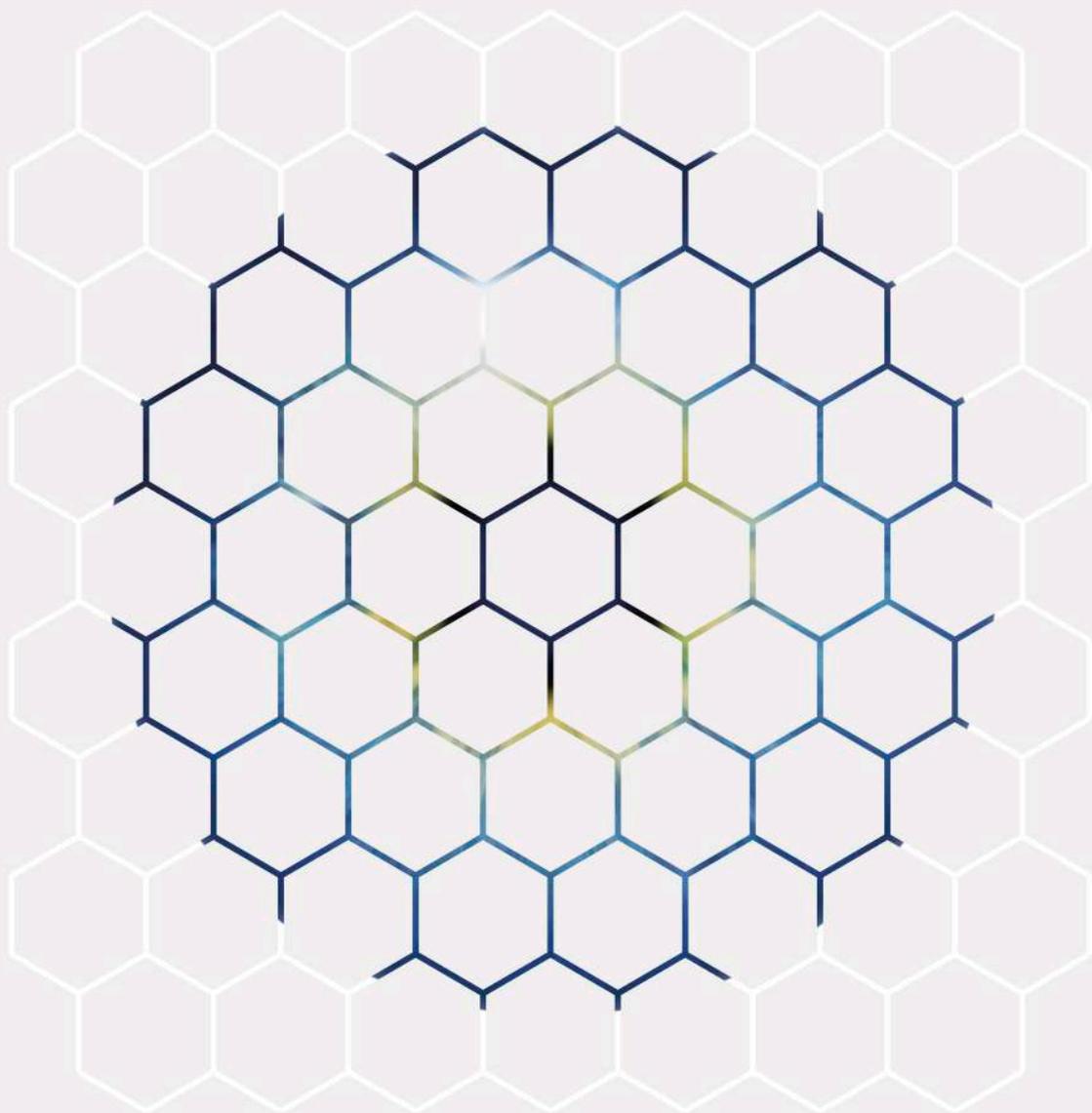
www.juventudsanjavier.es/imagina

Festival
de arte
emergente

IMAG INA

OTRA REALIDAD

2022
XVIII Edición



12-15 Mayo
San Javier



Consejo de
juventud
Ayuntamiento de
San Javier

