

IMAG IN. 24

VUELA CON EL ARTE



AYUNTAMIENTO DE **SAN JAVIER**
CIUDAD DEL AIRE



Concejalía de **juventud**
Ayuntamiento de
San Javier

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

José Miguel Luengo Gallego
ALCALDE

Isabel Madrid Nieto
CONCEJALA DE JUVENTUD

Ana Belén Gómez Gómez
TÉCNICO DE JUVENTUD

PRODUCE

Lucía Gracia Pérez
DISEÑO DEL CARTEL

Chocolate con Menta
FOTOGRAFÍA

Eme Art & Design
DISEÑO Y MONTAJE DEL CATÁLOGO

Carmen Sabatel
TEXTOS Y REDES SOCIALES

Eloy Vidal Segura
VÍDEO


PUBLICA

Excmo. Ayuntamiento de San Javier, Murcia (ESPAÑA).

Noviembre 2024

Depósito legal: MU 1405-2024

Menorgraf
IMPRESIÓN



El Festival Imagina San Javier 2024 fue un evento cultural que destacó por la gran cantidad y la calidad de las obras artísticas realizadas, especialmente murales, en diversos espacios municipales de la localidad. Este año, se pudo apreciar una amplia variedad de murales en lugares emblemáticos como la pista polideportiva del parque La Fuensanta, la biblioteca, el museo, las zonas de playa en el paseo Colón y el CEIP El Mirador.

Una de las obras más destacadas de este festival fue el mural titulado *Aire* que fue catalogado como el mejor mural del mundo del mes de mayo en 2024. Esta impresionante obra fue creada por el talentoso murciano artista Sbah y capturó la atención de todos los asistentes al festival por su creatividad y belleza.

Además de la exhibición de murales, el Festival Imagina San Javier 2024 también incluyó un emotivo homenaje por el Día Internacional de la Danza. En este homenaje participó el taller de danza municipal de San Javier, que deleitó al público con sus increíbles coreografías y demostró la importancia de la danza como forma de expresión artística.

En resumen, el Festival Imagina San Javier 2024 fue un evento cultural inolvidable que destacó por la diversidad y calidad de las obras artísticas presentadas, especialmente los impresionantes murales que adornaron los espacios municipales de San Javier. Además, el homenaje por el Día Internacional de la Danza añadió un toque especial de emotividad y talento a esta celebración cultural.

Este festival no habría sido posible sin una coordinación y organización exquisita por parte del equipo técnico, al que enviamos nuestro más cálido agradecimiento.

ISABEL MADRID NIETO
Concejala de Juventud
Ayuntamiento de San Javier



Pintura Mural



Pintura



Escultura/Cerámica



Actuación



Instalación



Taller

ÍNDICE

INAUGURACIÓN

6

EL ÁGUILA

AFEMAR SALUD MENTAL MAR MENOR

8

INSTRUCCIÓN PERSONAL

INSTITUTO RUIZ DE ALDA. BACHILLER DE ARTES

10

I NO A

ÁPICES SALUD MENTAL CARTAGENA

16

AVIS ET EGO

NORT

18

PERLAS FALLERAS

JONATHAN LÓPEZ

20

TIPOGRAMACIÓN URBANA

HAMGEO

22

¿VIENES A CAPUZARTE?

ARTMATEO

24

AIRE

SBAH

26

SI PUDIERA PEDIR UN DESEO SERÍA VOLAR

CAMELLO

28

CALIDOMAR

COLECTIVO HEBA-ROCÍO KUNST-CRISTÓBAL BARBERO

30

PERFORMANCE DÍA MUNDIAL DE LA DANZA

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA

32

AVES

VELINA LOBRIS

34

COLOR UP

DANTE ARCADE

36

OUT OF TIME

DANTE ARCADE

38

INAUGURACIÓN

MUSEO DE SAN JAVIER





EL ÁGUILA

AFEMAR SALUD MENTAL MAR MENOR

Águila es un proyecto artístico multidisciplinario que busca explorar y dar voz a las complejidades de la salud mental a través de diversas formas de expresión creativa. Este proyecto surge de la necesidad de desestigmatizar y generar conciencia sobre los trastornos mentales, y también de proporcionar un espacio seguro para la expresión.

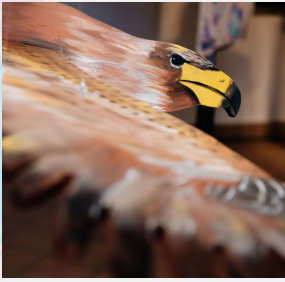
El proyecto, llevado a cabo por los usuarios de la asociación Afemar, consiste en la confección de un águila a escala real cuya estructura principal será de madera. En el cuerpo encontraremos figuras de la Patrulla Águila en vuelo y realizando diferentes maniobras. La cabeza tendrá una imagen real de un águila y las alas estarán ancladas al cuerpo con un mecanismo de bisagras y cordaje que simulará el movimiento del vuelo de un águila.

@apicessaludmentaricartagena

APICES

www.apicescartagena.com





INSTRUCCIÓN PERSONAL

INSTITUTO RUIZ DE ALDA – BACHILLER DE ARTES

Conjunto de obras realizadas por alumnos del Bachiller de artes del Instituto Ruiz de Alda.





INSTRUCCIÓN PERSONAL

INSTITUTO RUIZ DE ALDA – BACHILLER DE ARTES

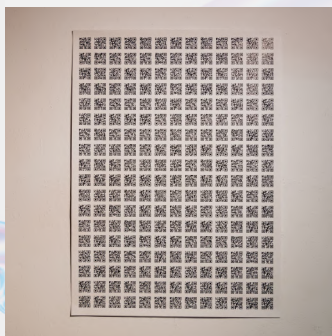
MIRA

ENYA AVILÉS FAYA, 2023



TW:SH

LIAM LUMERAS, 2024



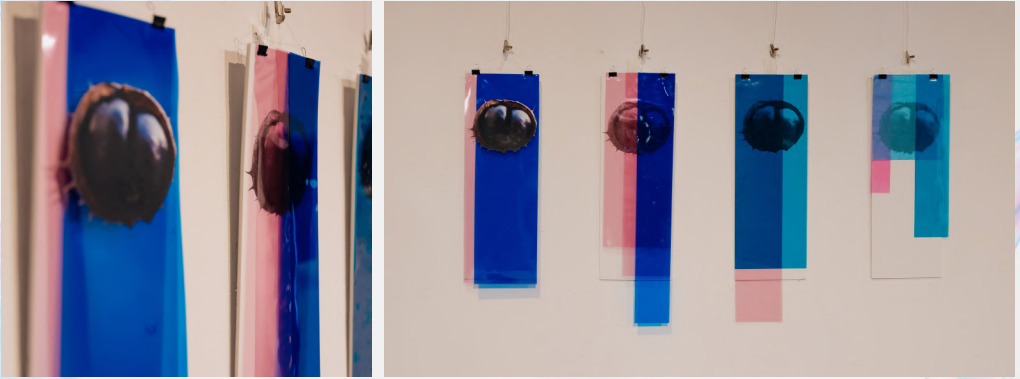
EL PLAN PERFECTO

INÉS MARTÍNEZ, 2023



SOMEWHERE ONLY WE KNOW

SILVANA MÍNGUEZ, 2023



TE ESPERO EN EL MIRADOR

ÁNGELA MUÑOZ, 2023



DESUNIÓN

PAULA TOVAR, 2023



INSTRUCCIÓN PERSONAL

INSTITUTO RUIZ DE ALDA – BACHILLER DE ARTES

DURO

ALICIA SORIA, 2023



HOXA1

ANA TÁRRAGA, 2023



SUBTERFUGIO

LUCÍA MARTÍNEZ



¿HASTA LUEGO?

ANA MARÍA GARCÍA



TANTRA

SARA MARRAHÍ



EL MARGEN

SILVANA MÍNGUEZ, 2024



LA LLAVE DE LA JAULA LA TENGO YO

ÁNGELA MUÑOZ, 2024



I NO A

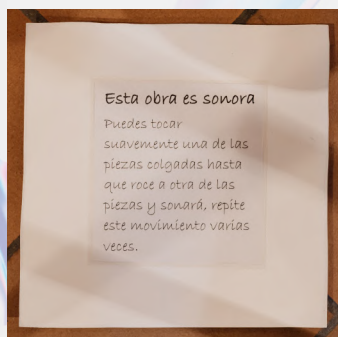
ÁPICES SALUD MENTAL CARTAGENA

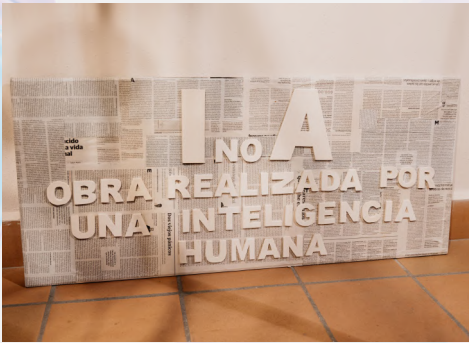
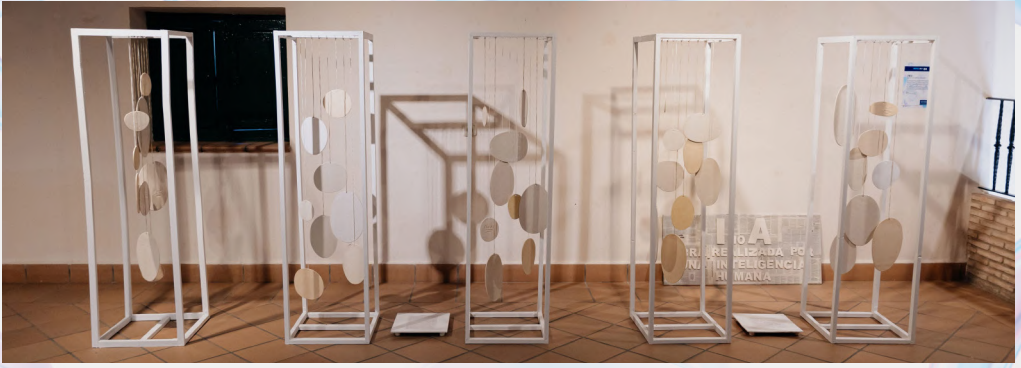
Los sistemas operativos informáticos pueden ser una herramienta útil en el proceso de creación artística. Son uno de los grandes retos del siglo XXI y suponen un cambio de paradigmas en el arte. La IA nos facilita programas que imitan la forma de pensar y de actuar de los humanos... ¿Sustituirá la IA el proceso creativo del ser humano? ¿Podrá reemplazar al artista? *I no A* es una obra elaborada sin la intervención de ningún algoritmo; en su creación solo han intervenido la mente, el corazón y las manos de sus autores. Queremos poner en valor las obras realizadas sin medios tecnológicos, y consideramos que es necesario especificar cuando en una obra de arte se haya utilizado la IA.

@afemarsm

Afemar Salud Mental Mar Menor

<https://afemar.org/>





(I no A)

Los sistemas operativos informáticos pueden ser una herramienta útil en el proceso de la creación artística, son uno de los grandes retos del siglo XXI y suponen un cambio de paradigmas en el arte. La IA nos facilita programas que imitan la forma de pensar y actuar de los humanos... ¿sustituirá la IA el proceso creativo del ser humano?, ¿podrá reemplazar al artista?... I no A es una obra elaborada sin la intervención de ningún algoritmo, en su creación solo ha intervenido la mente, el corazón y las manos de sus autores. Queremos poner en valor las obras realizadas sin medios tecnológicos y consideramos necesario especificar cuando en una obra de arte se haya utilizado la IA. (APICES 2024)

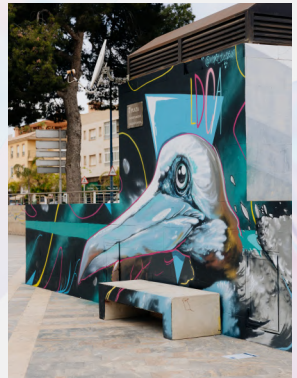
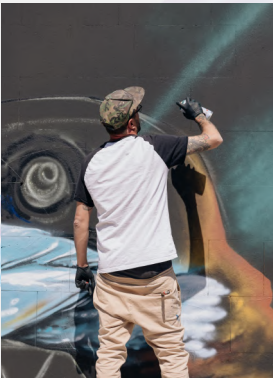


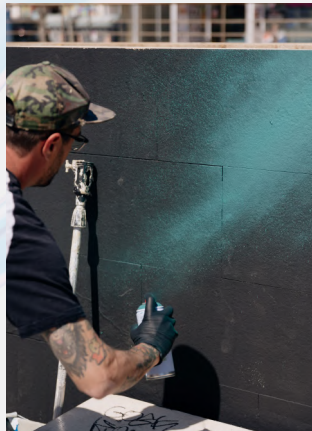
AVIS ET EGO

NORT

Avis et ego pretende crear un equilibrio estético visual entre la naturaleza del ego del individuo y la necesidad de aceptación de la sociedad y el entorno que nos rodea.

📍 @nort_tattoo





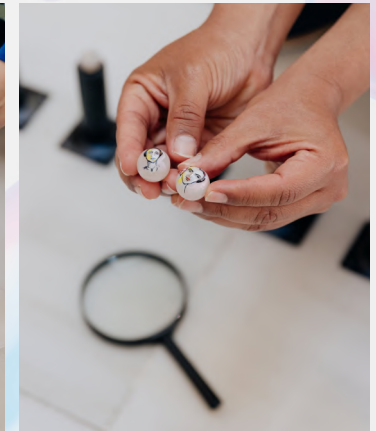
PERLAS FALLERAS

JONATHAN LÓPEZ

Es un conjunto de 20 piedras de cuarzos de 20mm de diámetro elaboradas con la técnica de acrílico en combinación con el poliuretano y la resina sintética. Las pinceladas gestualistas y expresivas se estilizan para darle mayor elegancia a los rostros femeninos representados. La nobleza de las gemas adquiere una connotación de exclusividad y su propósito es despertar la curiosidad del espectador que manipulará las lentes de mano (lupas) en la acción de apreciar los detalles de cada pieza artística intervenida.

@jonhatan_lopez_d



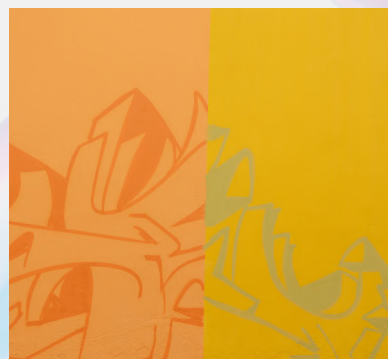


TIPOGRAMACIÓN URBANA

HAMGEO

Con esta propuesta, me sumerjo en el tejido urbano con la intención de trascender las fronteras convencionales del arte. A través de la tipogramación urbana, busco establecer un diálogo entre lo figurativo y lo abstracto, entre el caos del entorno urbano y la elegancia de la aviación. Este proceso creativo se convierte en un acto de filosofía urbana donde cada trazo es una reflexión sobre la naturaleza efímera de la vida y la permanencia del arte en el paisaje urbano. Al fusionar la estética del graffiti con una narrativa visual profunda, mi objetivo es provocar una experiencia estética y emocional que invite al espectador a cuestionar su percepción del espacio, del tiempo y de sí mismo. En este viaje de exploración artística, cada obra se convierte en un punto de encuentro entre el caos y el orden, entre lo terrenal y lo celestial, entre lo efímero y lo eterno.

@hamgeo



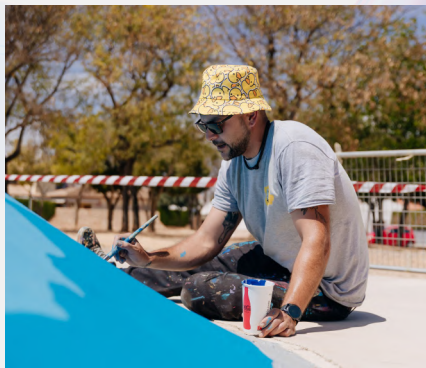


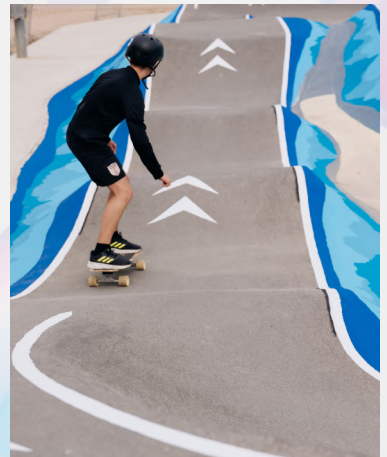
¿VIENES A CAPUZARTE?

ART MATEO

Te están esperando... Criaturas y un paraje submarino por recorrer. Un homenaje a nuestro litoral y acervo lingüístico como Región, mediante una atmosfera marina para atravesar sobre ruedas y poder disfrutar de una obra casi viva.

📷 @artmateo_ @luckygraph._ 🌐 www.luckygraph.es





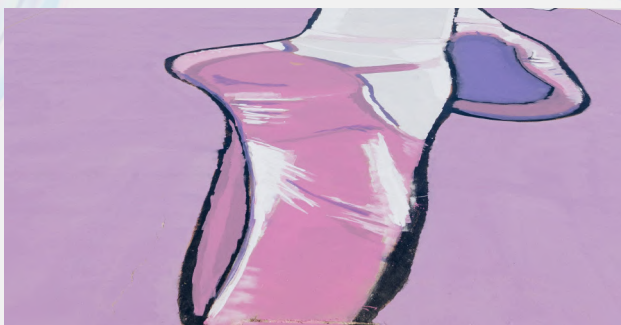
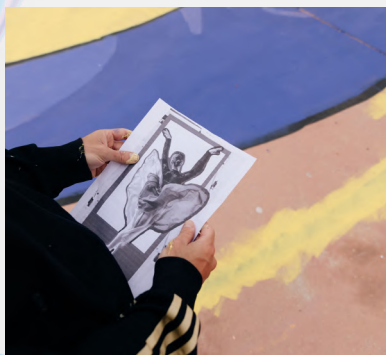
AIRE

SBAH

Aire se trata de un mural de gran formato que mezcla el deseo imperioso del ser humano por alzar esas alas imaginarias y dejarse llevar a través de su maravillosa imaginación. Surcar los cielos en su ámbito más amplio, tanto a través de su mente y libertad de expresión como a nivel físico y material. Este vuelo se liga con el ámbito expresivo y cultural de las raíces del territorio, pues es bien sabido que San Javier es cuna de cultura, famosa y aplaudida por sus festivales internacionales, así como su tradición y buen desempeño en el ámbito de la aeronáutica.

Este proyecto plantea una conexión visceral, natural e innata del ser humano y lo etéreo: las ganas de volar, de surcar los cielos... Ese aéreo deseo trasciende lo mundano, transformándonos en seres libres capaces de alzar el vuelo; un vuelo no sólo imaginario a través del arte (literatura, música, artes plásticas, etc.), sino también materializándolo y llevándolo a un plano real y palpable a través de la tecnología y la aeronáutica. Mezcla de sentimiento, emoción y realidad.

📷 @sbah.art 🌐 sbah.webnode.es





SI PUDIERA PEDIR UN DESEO SERÍA VOLAR

CAMELLO

Camello despunta como un artista muy prometedor desde 2022. En su primera exposición en galería en 2022 hizo sold out al lado de iconos del arte a nivel internacional como Sfhir. Con posterioridad, ha participado en festivales de arte urbano como Bolskan y ha hecho una exposición Dupla en 2024 logrando de nuevo el *sold out*. Para este proyecto, Rodrigo Camello ha preparado una obra que habla de la ciudad y de un sueño que todos alguna vez hemos tenido, representada con la imagen de una mujer sentada mientras se ven por detrás las estelas de varios aviones pasando, seña identitaria de San Javier.





CALIDOMAR

COLECTIVO HEBA - ROCÍO KUNST - CRISTÓBAL BARBERO

CALIDOMAR da nombre a nuestro particular juguete: un caleidoscopio. Un juego óptico para observar lo que nos rodea desde otra perspectiva. ¿Qué deseas que haya dentro del mar? La idea que proponemos con esta pregunta es plasmar visualmente hermosas imágenes que observaremos en cada uno de los giros que conforman el prisma como un descubrimiento. Cada giro del CALIDOMAR es una inmersión en el mar, nuestro Mar Menor. La experiencia será como un abrir de ojos bajo el mar, donde acontecerá el descubrimiento. Un efecto óptico al pensamiento reflexivo para, desde el juego, descomponer las imágenes reales y crear deseos. Aunamos dos técnicas: Origami y Collage. Comenzaremos con la técnica del Origami, plegando y construyendo un calidoscopio, y seguiremos con la técnica del Collage para personalizar cada obra y hacerla única, jugando y componiendo con el color y las formas.

📍 @colectivoheba





PERFORMANCE DÍA MUNDIAL DE LA DANZA

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA





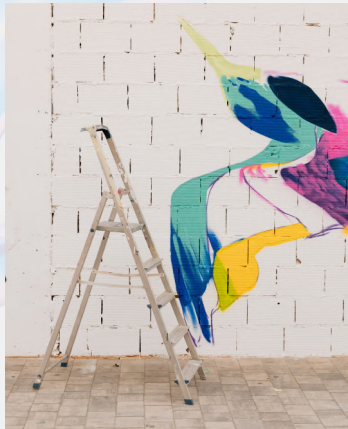
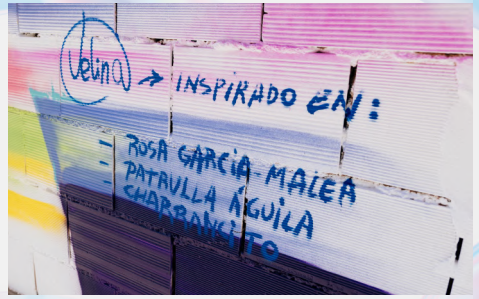
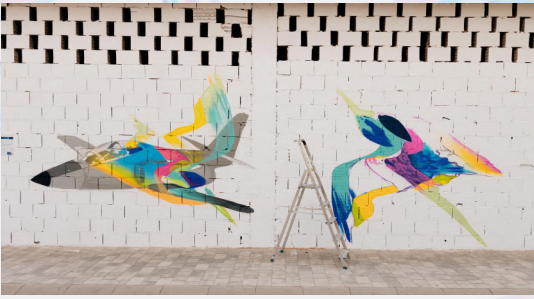
AVES

VELINA LOBRIS

Homenaje a la mujer piloto, en particular a la primera mujer piloto de un caza perteneciente a la Patrulla Águila, la capitana Rosa García Malea. Imágenes inspiradas en un reportaje sobre la misma. A su vez, se incorpora la figura de un 'charancito', un ave común del litoral del Mar Menor. Se representa en posición invertida a modo de acrobacia. Ambos aviones y aves son iconos de nuestro cielo.

📷 @velina_studio 🌐 www.velinastudio.com



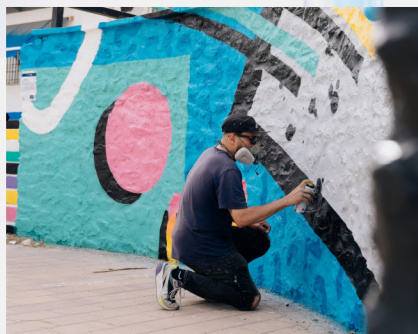


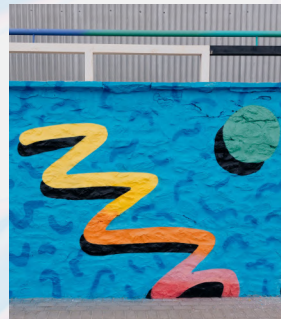
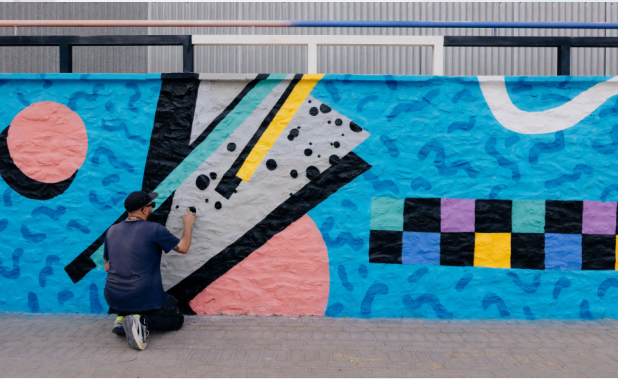
COLOR UP 2.0

DANTE ARCADE

Como su nombre indica, *Color Up* o 'colorear' hace referencia a la idea principal del proyecto que se basa en llenar de color un espacio, buscando transformar un espacio carente de vida en uno nuevo repleto de color y alegría, dado el entorno en el que se encuentra frente al paseo de Santiago de la Ribera y el Mar Menor. El mural se inspira tanto en sus paisajes y sus palmeras como en el color de sus atardeceres o el movimiento del mar, en este caso utilizando recursos con influencias de los años 90s, inspirados en el Diseño Memphis. Este estilo se caracteriza por sus colores veraniegos y sus formas vectoriales abstractas, generando una atmosfera playera y desenfadada que se fusiona con el lugar donde se encuentra.

@dantearcade <https://linktr.ee/dantearcade>





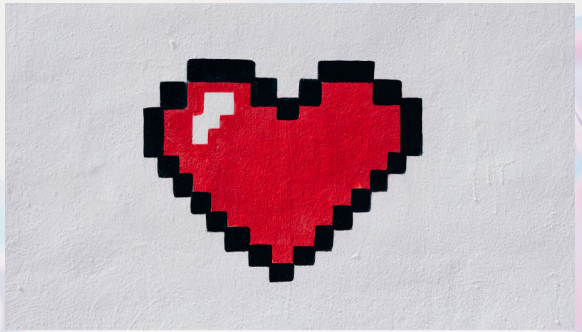
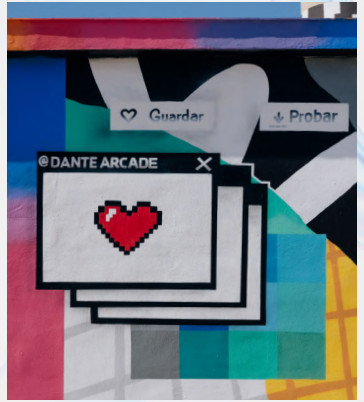
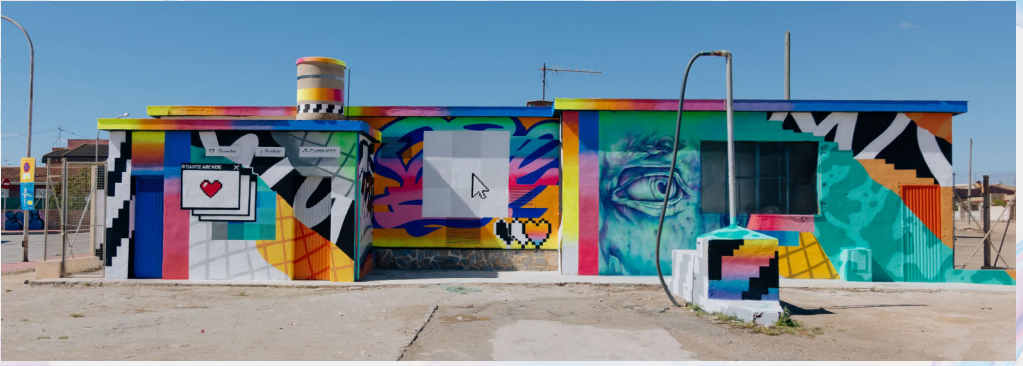
OUT OF TIME

DANTE ARCADE

Como el título se refiere, 'Fuera de tiempo' sugiere una idea de atemporalidad y de estar más allá de las limitaciones temporales convencionales. En este caso, la obra explora la fusión de elementos de épocas antiguas con conceptos futuristas, creando una narrativa visual que traspasa las barreras del tiempo. El mural podría representar escenas o personajes que parecen pertenecer a diferentes épocas históricas, pero que están inmersos en un entorno futurista o virtual. Esta combinación de elementos es universal y trasciende las barreras temporales.

📍 @dantearcade 🌐 <https://linktr.ee/dantearcade>





IMAG IN. 24

VUELA CON EL ARTE

¡Síguenos en las RRSS!

  @festivalimagina

www.juventudsanjavier.es/imagina



AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CIUDAD DEL AIRE



Concejalía de **juventud**
Ayuntamiento de
San Javier