

FESTIVAL IMAGINA SAN JAVIER 25



AYUNTAMIENTO DE **SAN JAVIER**
CIUDAD DEL AIRE



Concejalía de *juventud*
Ayuntamiento de San Javier

El Festival Imagina quiere ser, año tras año, un espacio donde descubrir talento y abrir la puerta a nuevas propuestas. Por eso este catálogo no es solo una recopilación de imágenes: es también un reconocimiento al trabajo, la dedicación y la valentía de quienes se animan a compartir su obra con el público. Cada artista aporta un punto de vista distinto que enriquece el conjunto y da sentido a la esencia de Imagina.

A lo largo de estas páginas, te invitamos a observar despacio, detenerte en los detalles y dejar que cada obra te hable. Encontrarás estilos, técnicas y sensibilidades diferentes, pero todos ellos unidos por un mismo propósito: emocionarte, despertar preguntas, inspirarte o, simplemente, regalarte un momento de disfrute.

Nada de esto sería posible sin la colaboración de asociaciones, colectivos culturales, técnicos, voluntarios y vecinos que hacen que Imagina sea un proyecto vivo, abierto y cercano. Su implicación y su ilusión permiten que cada edición crezca y mejore, creando un punto de encuentro entre artistas y público.

Esperamos que este catálogo se convierta en un recuerdo duradero del festival, pero también en un libro al que volver cuando te apetezca reencontrarte con estas obras. Que te acompañe más allá de los días del evento y que, de alguna manera, siga invitándote a imaginar.

ISABEL MADRID NIETO
Concejal de Juventud
Ayuntamiento de San Javier

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CONCEJALÍA DE JUVENTUD

José Miguel Luengo Gallego
ALCALDE

Isabel Madrid Nieto
CONCEJALA DE JUVENTUD

Fernando Postigo Cler
TÉCNICO DE JUVENTUD

Aña Belén Gómez Gómez
TÉCNICO DE JUVENTUD

María de los Ángeles Conesa Aniorte
INFORMADORA JUVENIL

PRODUCE

Victoria Vera Caballero
DISEÑO DEL CARTEL

Chocolate con Menta
FOTOGRAFÍA

Eme Art & Design
DISEÑO Y MONTAJE DEL CATÁLOGO

Carmen Sabatel
TEXTOS Y REDES SOCIALES

Eloy Vidal Segura
VÍDEO

PUBLICA

Excmo. Ayuntamiento de San Javier, Murcia (ESPAÑA).
Diciembre 2025
Depósito legal: MU 962-2025

Menorgraf SL
IMPRESIÓN



Pintura Mural



Fotografía



Taller



Escultura/Cerámica



Instalación



Actuación

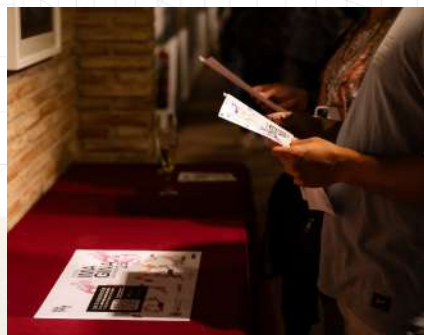
ÍNDICE

INAUGURACIÓN	4
PISANDO OTROS PLANETAS 🌕	6
ÁPICES	
EL PRINCIPITO, UN VUELO MULTISENSORIAL 🏠	8
AIDEMAR	
ALAS DE CRISTAL 🌕	10
EMMA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	
NATURALMENTE ARTIFICIAL 🏠	12
MILAGROS AVILÉS	
INVENTAR ÍTACA. TODOS NECESITAMOS UN LUGAR 📷	14
LOLA MARIN	
MEMORIA, RESIGNIFICACIÓN Y MATERIA 📖	16
CANDELARIA DÍAZ	
DESL-IA 📖	18
NATIVIDAD GUERRERO	
JUEGOS URBANOS 📖	20
DE TRIPAS AEROSOL	
SOÑAR PARA VOLAR 📖	22
JOTA LÓPEZ	
LOS SUEÑOS PUEDEN SER REALES 📖	24
INDAAL	
EL ASTRONAUTA Y EL SUEÑO DE VOLAR 📖	26
KARIM HAMGEO	
“FEEL IT, CLIMB IT” (SIÉNTELO, ESCÁLALO) 📖	28
ART MATEO	
GLITCHED TOONS 📖	30
DANTE ARCADE	
DOMINGOS EN LA PLAYA 📖	32
CAMELLO	
CON LO QUE LA MAR NOS TRAE 📖	34
PABLO CROS	

INAUGURACIÓN

MUSEO DE SAN JAVIER





PISANDO OTROS PLANETAS

ÁPICES

Planeta Tierra, una combinación perfecta entre sustancias químicas, gravedad, minerales, temperatura, agua, días y noches, oxígeno... el equilibrio perfecto que hace posible nuestra existencia, y estamos dañando este sistema. ¿Acabaremos por hacerlo inhabitable?

La vida en otros planetas no es un concepto tan extraño, nuestra mente vuela y nos vemos *pisando otros planetas*, pero... ¿Habrà algún espacio habitable al que podamos huir si el nuestro se extingue?

📷 @apicesaludmentarilcartagena 📱 APICES 🌐 www.apicescartagena.com





EL PRINCIPITO, UN VUELO MULTISENSORIAL

AIDEMAR

Partiendo de la obra literaria de *El Principito* (Antoine de Saint-Exupéry) se pretende conectar la aeronáutica, una disciplina muy importante en el municipio de San Javier, con las personas con discapacidad a través de la intervención en áreas como la multisensorialidad, en busca de la mejora de la calidad de vida y bienestar socioafectivo de todos los usuarios de la Asociación AIDEMAR.

Esta intervención basada en la multisensorialidad, se realiza desde un enfoque biopsicosocial de carácter multidisciplinar, integral e inclusivo, donde se potencian diversas áreas como son la cognición, la afectividad, la social, los hábitos saludables y la ocupacional.

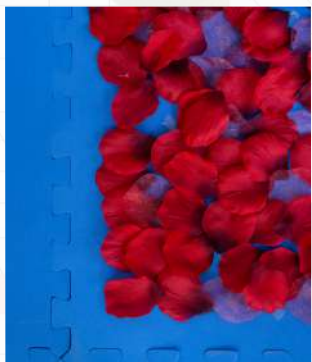
Destacar los beneficios de la multisensorialidad:

- Promoción de las habilidades sensoriales y perceptivas.
- Mejora de la coordinación, atención y concentración, entre otras funciones cognitivas.
- Contribución a la socialización e inclusión en la comunidad.
- Potenciación de la afectividad, creatividad e imaginación.
- Permite la experimentación y exploración.
- Mejora la calidad de vida y el bienestar biopsicosocial de las personas con discapacidad.

Así, volaremos por toda la multisensorialidad que nos ofrece la obra literaria *El Principito* expuesta en nuestra obra, realizada por personas con discapacidad de AIDEMAR, en concreto, personas usuarias del centro de día AIDEMAR de Santa Rosalía.

📷 @asoc_aidemar 📱 Aidemar 🌐 www.aidemar.com



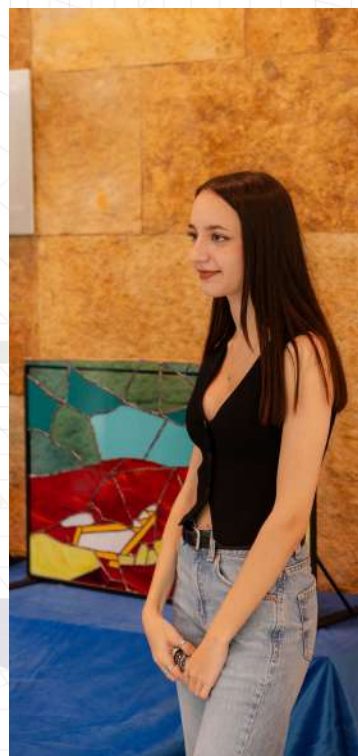


ALAS DE CRISTAL

EMMA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Esta vidriera escultórica honra los 40 años de la Patrulla Águila, simbolizando el espíritu del vuelo y su precisión acrobática. Su diseño en cristal y metal refleja la esencia del vuelo en formación. La obra es también un tributo personal; mi tatarabuelo, aunque pertenecía al ejército de tierra, ayudó a construir el aeropuerto de San Javier, compartiendo siempre su pasión por la aviación.





NATURALMENTE ARTIFICIAL

MILAGROS AVILÉS

La obra revela la fragilidad de la vida en un mundo que se desmorona. Cuerpos vacíos, apenas sostenidos por su estructura, evocan la desaparición inminente de especies condenadas por la indiferencia humana. La presencia casi espectral de estos seres vivos interpela al espectador, recordándole el papel de vital importancia que juega en este planeta.

📷 @mila_kuki 🌐 mmilagrosaviles.wixsite.com/milagros-avil





INVENTAR ÍTACA. TODOS NECESITAMOS UN LUGAR

LOLA MARIN

Cuerpo y casa se unen en un todo y se plantea como la construcción/invencción de un lugar propio para ser y estar en calma.

Si el hogar es el refugio seguro del cuerpo, nuestra memoria e identidad, ¿no deberíamos protegerlo? Con esta premisa es donde el Mar Menor y su degradación entran en juego.

“Inventar Ítaca. Todos necesitamos un lugar” remarca la importancia de tener y proteger nuestro hogar seguro, sea cual sea (cuerpo o territorio), esté donde esté.





MEMORIA, RESIGNIFICACIÓN Y MATERIA

CANDELARIA DÍAZ

Recordar nuestro origen a través de los objetos heredados es un ejercicio inevitable cuando hacemos una retrospectiva al pasado. La memoria, aunque intocable, se despierta con las formas de objetos familiares emergiendo mis raíces emocionales.

Con este proyecto, pretendo indagar en el proceso de retracción, revisión, reparación y recuperación de mis orígenes desde mi presente actual como tiempo continuo para poder proyectar mi futuro. El discurrir del proceso me hace avanzar en mi experiencia vital con el arte en el presente inmediato. El proceso de transición de las formas precisa de un tiempo para su evolución fundamental en mi conexión con la materia. El proceso creativo como experiencia artística y la cerámica.





DESL-IA

NATIVIDAD GUERRERO

Entre los renglones de la mitología griega, descubrimos secuencias de vida en manos de tres diosas: Las Moiras. Leyendas que narran que ellas, Las Moiras, hilan, tejen y cortan el hilo de nuestra existencia terrenal. Estos hilos serán bailados a través de danzas aéreas y con elementos de fuego, recitados por voz en verso. Poesía y movimiento en un solo latido que dibujan en aire, fuego y voz múltiples destinos.

@ @natividad_indinay





JUEGOS URBANOS

DE TRIPAS AEROSOL

Este proyecto mural trabaja la diversidad en el medio urbano. La reinterpretación de los entornos a partir de la repetición de patrones recolectados en diferentes medios tales como plantas, movimientos y tonalidades, nos llevan a diferentes diseños con un toque personal del artista. Trabajar a partir de la abstracción nos permite interactuar con las personas visitantes, dejando de lado la figura de observadores y pasando a una parte activa el proyecto. Esto nos permite tener diferentes lecturas de un mismo mural.

@detripasaerosol De Tripas Aerosol www.detripasaerosol.com

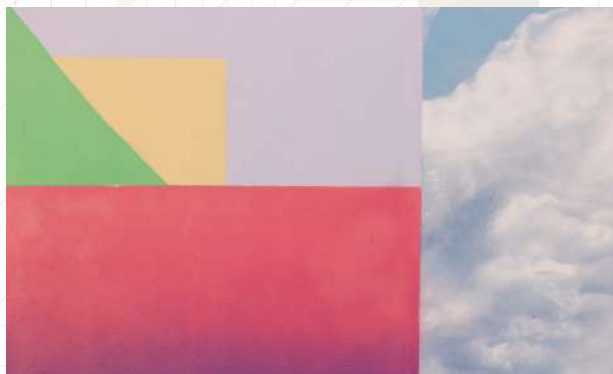




SOÑAR PARA VOLAR

JOTA LÓPEZ

No hay mayor soñador que un/a niño/a. Esta obra representa el poder de soñar como acto imprescindible para “volar” de manera metafórica. Para lograr grandes cosas hay que soñar con ellas, visualizarlas y hacerlas realidad. Desde pequeños nos cortan las alas progresivamente con el fin de encauzar nuestras vidas en lo ya estipulado, acotando y moldeando nuestros sueños.





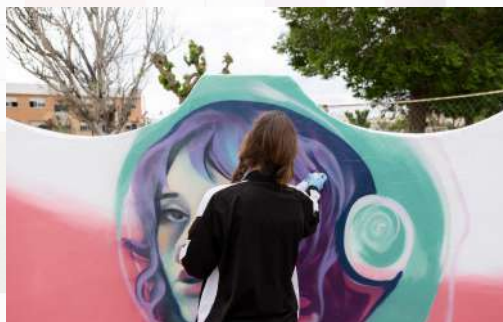
LOS SUEÑOS PUEDEN SER REALES

INDAAL

¿Quién no ha soñado con algo que parece inalcanzable? Y es solo “parece”. Está en nosotros. Nuestra lucha diaria y nuestros descansos para seguir adelante. No importa cuánto dure. Lo importante es tenerlo claro y focalizarse en conseguirlo.

En esta obra mural la joven representa ese sueño que parece inalcanzable, difícil de conseguir porque parece estar diseñado para unos pocos; y las mariposas representan la transformación, el cambio y la libertad.

@indaal_ f Indaal Dv <https://indaal.art/>





EL ASTRONAUTA Y EL SUEÑO DE VOLAR

KARIM HAMGEO

Desde tiempos inmemoriales, el ser humano ha mirado al cielo con anhelo, soñando con superar los límites de la gravedad, del destino y de sí mismo. El astronauta que protagoniza este mural simboliza esa lucha incansable, el deseo de llegar más lejos, de desafiar lo imposible y conquistar los propios sueños.

San Javier, cuna de la aviación militar en España y hogar de la Academia General del Aire, es un lugar donde el aire y el cielo han sido siempre territorio de exploración. Aquí, generaciones de pilotos han aprendido a volar, a elevarse sobre la tierra con la misma determinación con la que un artista se eleva sobre sus miedos y barreras. Así como los aviadores despegan hacia lo desconocido, los creadores también despegan con cada obra, cada trazo y cada idea que transforma el mundo.

La Región de Murcia, con su espíritu de esfuerzo y superación, ha sido testigo de innumerables historias de quienes no se conformaron con lo establecido. El astronauta de este mural representa a todos aquellos —artistas, soñadores, trabajadores— que cada día intentan alcanzar su propio espacio en un universo lleno de obstáculos. Su casco refleja el futuro, su postura habla de la incertidumbre y la esperanza, y su presencia es un recordatorio de que los límites solo existen para ser superados.

Este mural no es solo una imagen, es un mensaje: el arte, como la aviación, es un acto de fe en lo imposible. Y en San Javier, un lugar donde el cielo siempre ha sido una meta, este astronauta se convierte en un símbolo de inspiración para quienes aún tienen sueños por cumplir.

@hamgeo





“FEEL IT, CLIMB IT” (SIÉNTELO, ESCÁLALO)

ART MATEO

La escalada es una disciplina de progresión y superación personal, donde mente y cuerpo deben ser uno para seguir progresando sobre la verticalidad de la pared. Para un escalador, enfrentarse a un nuevo reto es sinónimo de fantasía, y por ello se representa toda la escena con un amalgama de colores vivos que inundan la pared del rocódromo.

Instagram: @artmateo_ @luckygraph._ Web: www.luckygraph.es





GLITCHED TOONS

DANTE ARCADE

Este mural es un encuentro entre la nostalgia y la era digital, un viaje visual que conecta los años 80 y 90 con el presente. A través de la estética arcade, el anime y los cómics, la obra explora el impacto de los medios en nuestra percepción. Píxeles, degradados y referencias pop crean una escena distópica que invita a reflexionar sobre la relación entre tecnología, memoria y cultura urbana.

📍 @dantearcade 🌐 <https://linktr.ee/dantearcade>





DOMINGOS EN LA PLAYA

CAMELLO

Camello se desveló como un artista muy prometedor desde 2022. En su primera exposición en galería en 2022 hizo *sold out* al lado de iconos del arte a nivel internacional como Sfir.

Con posterioridad, ha participado en festivales de arte urbano como Bolskan y ha hecho una exposición Dupla en 2024 consiguiendo de nuevo un *sold out*.

Próximamente, pasará a formar parte del Museo de Arte Urbano de Fuenlabrada (MAUF) y tiene programada una exposición en el hotel UMusic de Madrid, así como una colectiva en 95Gallery.

En el mural que presenta este año, Rodrigo quiere hablar de lo que significa el Mediterráneo para él: vacaciones, disfrute, y pasar los mejores días del año junto a su familia en un entorno paradisíaco para los que vivimos en Madrid.

📸 @camello.es





CON LO QUE LA MAR NOS TRAE

PABLO CROS

Al igual que juegan los niños en la orilla de la playa haciendo castillos de arena, integrados y conectados con la naturaleza, en este taller jugaremos creando *Con lo que la mar nos trae*. Arenas, conchas, piedras, ramas... La silueta de un caballito de mar, de una tortuga, de una gaviota... Con este cóctel, dejaremos volar nuestra imaginación para crear cuadros únicos. *Con lo que la mar nos trae* pretende que valoremos el hermoso entorno que nos rodea y reflexionemos sobre nuestra relación con él.

📍 @pablocrosart 🌐 www.pablocros.jimdo.com





FESTIVAL
**IMA
GINA**
SAN JAVIER **25**

¡Síguenos en las RRSS!

📷 📘 @festivalimagina

FESTIVAL
**IMA
GINA**
SAN JAVIER **25**



AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CIUDAD DEL AIRE



Concejalía de

juventud
Ayuntamiento de
San Javier