



—
2021
XVII Edición
Arte y Covid

—
Festival
de arte
emergente

—
27-30
Mayo
San Javier

—
www.imagina.sanjavier.com



La décimo séptima edición del Festival Imagina San Javier, organizada por el Ayuntamiento de San Javier a través de la concejalía de Juventud, nació para dar respuesta a las necesidades que tenían diversos colectivos artísticos del municipio para hacer realidad sus ideas.

Acabamos de vivir uno de los años más complicados de nuestra historia. Un año que nos ha alejado de nuestros seres queridos, pero también nos ha enseñado a valorar lo que tenemos y aprovechar cada minuto de nuestro tiempo. Nosotros entendemos que el arte es algo imprescindible para dar color, música, forma y sentido a nuestra realidad.

Imagina San Javier 2021 quiere ser el lazo de unión entre artistas y ciudadanos, entre el talento y la ciudad de San Javier. Queremos crear un espacio de interacción y comunicación para acercarnos, con seguridad, todo lo que nos ha distanciado este tiempo marcado por la pandemia (COVID-19).

El lema principal de esta edición, como no podía ser de otra manera, ha sido 'Arte Y Covid', y se planteaba a los artistas el reto de expresar en sus obras los sentimientos generados por la pandemia.

Con motivo del proyecto estratégico 'San Javier Ciudad del Aire' de desarrollo económico, turístico y cultural, el Ayuntamiento está trabajando para poner en relieve la importancia que tiene la aeronáutica en la historia de San Javier. Por ello, otro reto que nos planteábamos para esta edición del IMAGINA ha sido el Festival de Arte Callejero Aeronáutico (FACA), vinculado a ese proyecto.

Agradecer la implicación de todos los artistas que han participado en esta edición, que han sido los protagonistas del festival, y también la colaboración en la organización del festival al personal municipal (Juventud, Cultura, Servicios Públicos) y al personal externo (Chocolate con Menta, Eme Art & Design, Carmen Sabatel y Gonzalo Guirao García).

"En Imagina queremos seguir trabajando para hacer llegar la cultura a toda la ciudadanía independientemente de su condición social, proyectando al exterior la imagen de un municipio que avanza con los tiempos"

ISABEL MADRID NIETO
Concejala de Juventud
Ayuntamiento de San Javier

ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CONCEJALÍA DE JUVENTUD

José Miguel Luengo Gallego
ALCALDE

Isabel Madrid Nieto
CONCEJALA DE JUVENTUD

Mati Fernández Martínez
TÉCNICO DE CULTURA Y JUVENTUD

Irene del Mar Zamora Manzano
AUXILIAR ADMINISTRATIVA
CONCEJALÍA DE JUVENTUD

PRODUCE

Nacho Casau Estudio
DISEÑO DEL CARTEL

Chocolate con Menta
FOTOGRAFÍA

Eme Art & Design
DISEÑO Y MONTAJE DEL CATÁLOGO

Carmen Sabatel
TEXTOS Y REDES SOCIALES

Gonzalo Guirao García
VÍDEO

PUBLICA

Excmo. Ayuntamiento de San Javier,
Murcia (ESPAÑA).
XXXX 202X
Depósito legal: MU 1177-2021

Imprenta XXXXXX
IMPRESIÓN

AGRADECIMIENTOS

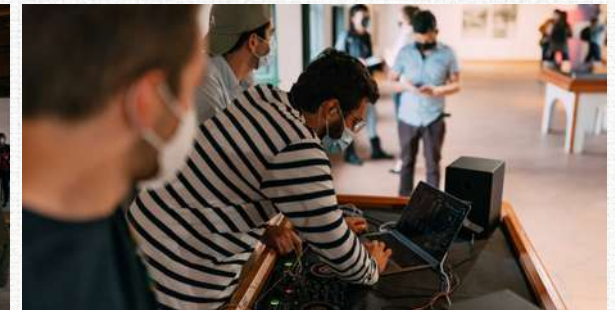
A todxs los artistas participantes
en el Festival Imagina 2021 y FACA.
Al personal municipal del Ayuntamiento de San Javier y personal externo
del Festival. Museo municipal, Plaza de España, Ayuntamiento, Concejalía
de juventud, Biblioteca municipal, Explanada Barnuevo, Paseo Colón,
escuela de piragüismo Mar Menor, calle Pintor Clemente.

ÍNDICE

INAUGURACIÓN	8
DESDE EL AIRE 	
ÁPICE	12
14M. ESPERANDO A VERDE 	
ASOCIACIÓN AIDEMAR	14
IN MEMORIAM 	
IGNACIO GARCÍA / ELENA LORENTE <i>COLECTIVO EXISTO LUEGO CREO</i>	16
ESTO (NO) ES UN SIMULACRO 	
ARTURO MÉNDEZ BASTIDA	18
BAILE EN VUELO 	
PABLO CROS / CRISTÓBAL HERNÁNDEZ <i>COLECTIVO LASHA</i>	20
EL ABRAZO QUE NO TE DÍ 	
IGNACIO GARCÍA / ELENA LORENTE <i>COLECTIVO EXISTO LUEGO CREO</i>	22
ABRAZANDO EL VACÍO 	
LORENA SÁNCHEZ LÓPEZ	24
COR / INIMA 	
AMPARO ALEGRÍA PELLICER	26
LLAMA AZUL 	
CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO	28
LAS PETANCAS 	
JONHATAN RICARDO LÓPEZ	30
COLOR UP 	
DANTE ARCADE	32
FACA FEST ART CALLEJERO 	
NORT - KRASER - GOYO203 - CLARA LEDO - EL NIÑO DE LAS PINTURAS - RUDIART - TOM ROCK - LA COMPAÑÍA DE MARIO	34

INAUGURACIÓN

MUSEO DE SAN JAVIER

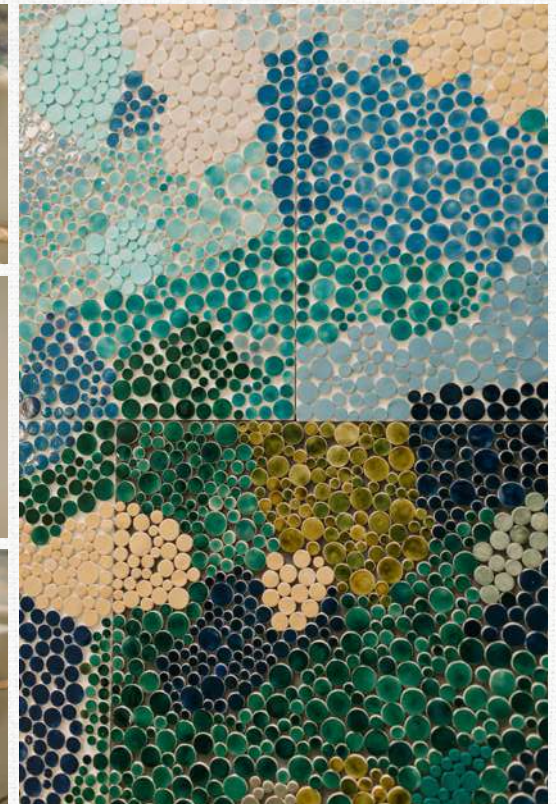




DESDE EL AIRE

ÁPICES

La naturaleza se tomó un respiro durante esas semanas en las que todos estábamos quietos, el cielo volvió a ser azul, el aire limpio y hasta los animales del bosque ocuparon los espacios urbanos. El alivio del planeta fue momentáneo, un aviso de la naturaleza... Esos cielos claros pueden volverse de nuevo plomizos. Tras la pandemia...¿habremos aprendido algo de lo que nos está diciendo el medio ambiente?



14M. ESPERANDO A VERDE

ASOCIACIÓN AIDEMAR

Desde el 14 de marzo del 2020, que fue el primer día de confinamiento en toda España, nos hemos sentido y aún nos sentimos como delante de un semáforo esperando a verde para la salida. Todo el tiempo con esa "lucécita verde esperanza" en la cabeza para que todo se arregle y podamos salir sin temores. Además, este color es el del equilibrio emocional y crecimiento personal.

Desde el CEE de Aidemar este confinamiento nos ha servido para seguir trabajando y creciendo, construyendo y modelando diferentes propuestas creativas como ésta que presentamos para el festival Imagina San Javier 2021. Nos hemos imaginado a "San Javier, Ciudad del Aire" con unos pájaros como símbolo de libertad y que van a retomar el vuelo muy pronto. Nuestra imaginación no ha parado de volar, aunque hayamos tenido que estar más limitados.



IN MEMORIAM

IGNACIO GARCÍA / ELENA LORENTE

El proyecto consiste en una sencilla pero potente instalación artística realizada con flores, fomentando la participación ciudadana durante su montaje. San Javier, ciudad del aire, tiene muy presente los accidentes acontecidos durante estos últimos meses. Este proyecto pretende aglutinar el sentimiento de la población de San Javier hacia todo el personal de la Base Aérea mostrando su agradecimiento, apoyo y ánimo.

El homenaje consiste en una intervención artística que represente la silueta de un avión militar modelo C-101 confeccionada con claveles y que se realizará en una fachada de un edificio público. Elegimos el clavel porque además de ser una flor singular, bella y llamativa procedente del Mediterráneo, es una de las más representativas de nuestro país.

Destacar por último, destacar que el clavel rojo es una expresión pura y sincera del cariño y la admiración del pueblo de San Javier a todo el equipo humano del Ejército del Aire.



ESTO (NO) ES UN SIMULACRO

ARTURO MÉNDEZ BASTIDA

Esto (no) es un simulacro es un proyecto artístico en el que se trata la sobreinformación y la manipulación mediática sufrida durante la pandemia del Covid-19, y su relevancia en la configuración de la realidad. Mediante la fragmentación, distorsión y yuxtaposición de material de archivo, se forman una serie de obras pictóricas con las que reflexionar sobre la veracidad de aquello que se nos muestra como verdad.



BAILE EN VUELO

PABLO CROS / CRISTÓBAL HERNÁNDEZ - COLECTIVO LHASA

“El aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo”
Proverbio chino

Se reflexiona sobre el vuelo y la danza de las mariposas como acción, y la idea pone en valor la presencia de sus gentes en su entorno paisajístico, su diversidad y su relación con él. Recordamos con esta obra a cada uno de los artistas que no se ha podido subir a un escenario en este momento de pandemia y a todas las personas que han dejado su brillo y color en su vuelo.

Cómo moverse, volar, posarse, mimetizarse, establecer y reproducir sus movimientos nos hace pensar y conocer su forma de vida en nuestro entorno, el cual aprenderemos a cuidar para ellas y para nosotros.



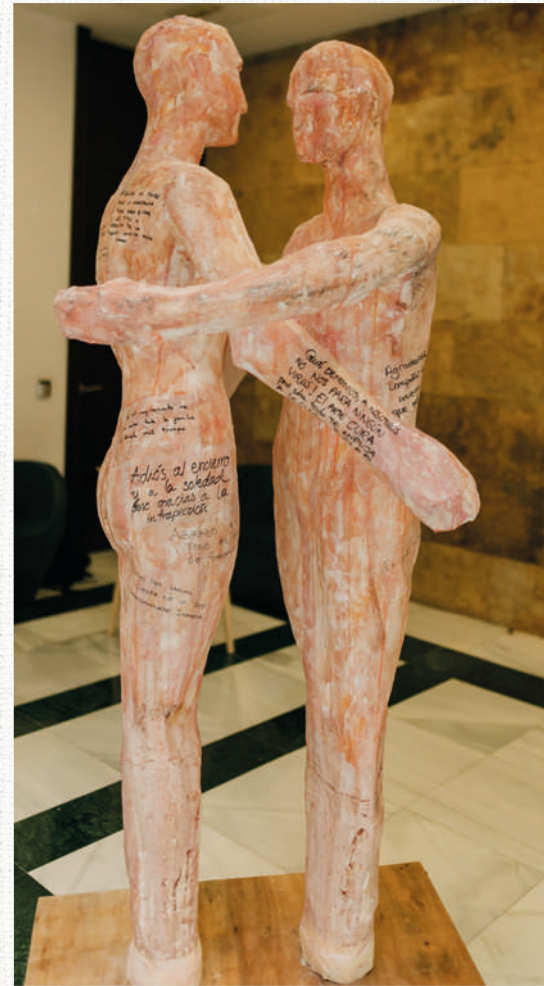
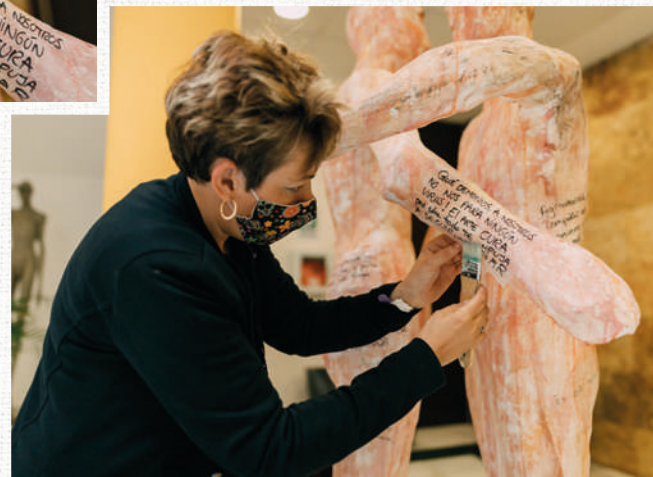
EL ABRAZO QUE NO TE DÍ

IGNACIO GARCÍA / ELENA LORENTE

La aparición del virus Covid-19 durante el año 2020 ha cambiado nuestras vidas. Todas las personas nos hemos visto afectadas en mayor o menor grado. Son muchos los que han sufrido en primera persona las consecuencias derivadas de su infección. El alto poder contagioso del virus ha cuestionado una de las características fundamentales de la raza humana que es la sociabilidad, relegándonos al confinamiento y al aislamiento.

La enfermedad nos ha arrinconado y ahogado en nuestra soledad, encaminándonos a la muerte sin la posibilidad de abrazar ni despedir a nuestras personas queridas. Muchas personas han muerto solas y sus familiares echan de menos haberse despedido de los suyos.

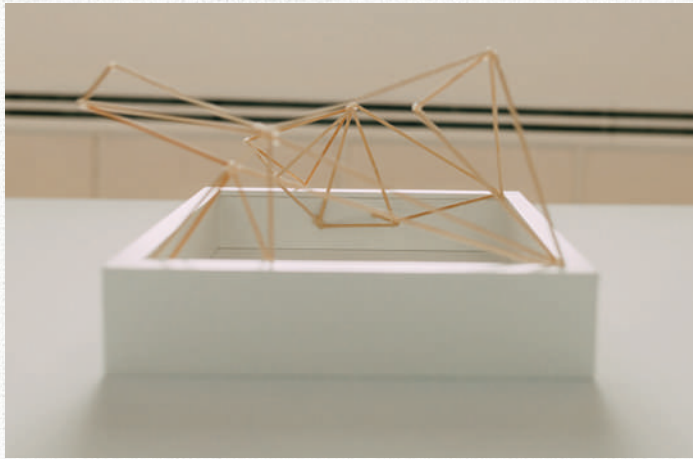
Este proyecto es un homenaje a todas las víctimas de la pandemia, y un vehículo para el público para materializar sus sentimientos y emociones a través de mensajes que se incorporarán a la escultura in situ. El proyecto consiste en la realización de una acción artística y poética finalizada por los participantes que se apropian de forma activa generando a través de sus mensajes incorporados a la superficie de la escultura, la última capa de esas personas entrelazadas que nunca se pudieron abrazar.



ABRAZANDO EL VACÍO

LORENA SÁNCHEZ LÓPEZ

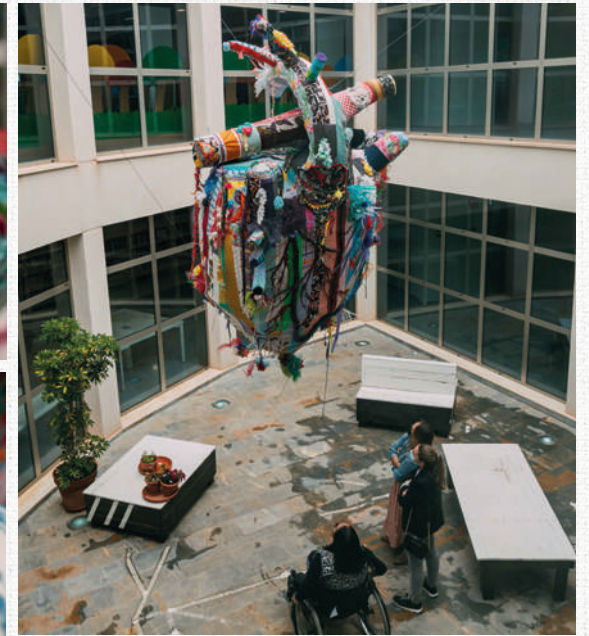
Concebir el vacío como el germen o materia prima para, de la nada, crear el todo, da un giro en esta propuesta, ABRAZANDO EL VACÍO, en la que, mediante imágenes del vacío personal y físico que nos ha dejado este virus, se crean esculturas que abrazan esos vacíos con un claro acento deconstructivista.



COR / INIMA

AMPARO ALEGRÍA PELLICER

El vocablo corazón sirve para designar multitud de referencias; órgano impulsor, ánimo o valor, sentimiento, centro de algo, sinceridad, franqueza, lástima, compasión, generosidad, benevolencia y casi todas las lenguas indoeuropeas se llaman igual a excepción de una que no proviene de Cor, sino de Inama, que evoca cierta relación intuitiva entre el corazón y el alma.



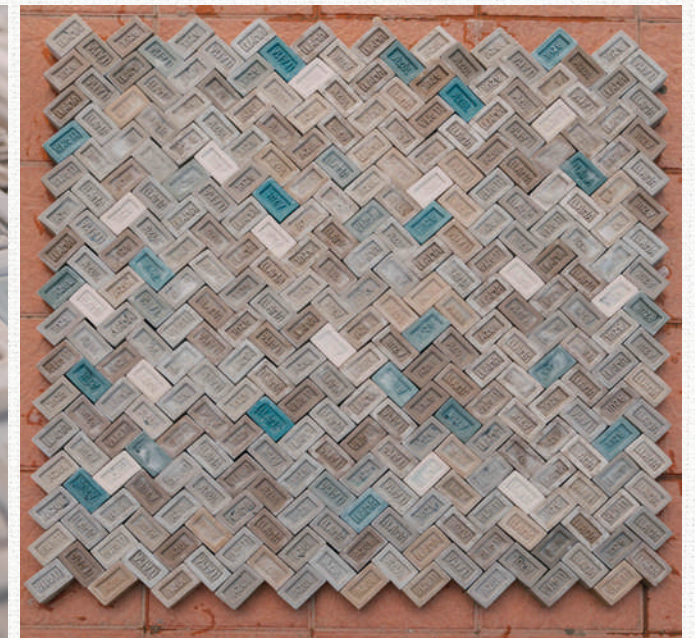
LLAMA AZUL

CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO

Instalación Escultórica titulada Llama Azul que conlleva el compromiso del contacto físico con nuestro entorno, un acercamiento con lo que nos rodea cargando de veracidad emocional a la pieza.

Donde las cosas que una vez han estado en contacto y luego son separadas, permanecen, a pesar de la separación unidas por un poderoso vínculo.

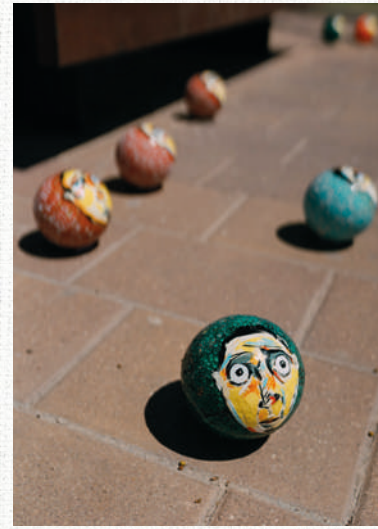
Siendo el vínculo por contacto físico, elemento constitutivo de ser experiencia artística.



LAS PETANCAS 2021

JONHATAN RICARDO LÓPEZ

Es una instalación conformada por 12 esferas o bolas del famoso juego de las petancas. Son humanizadas e intervenidas con rostros que a su vez portan las ya famosas mascarillas. Las piezas se dispersan en dirección contraria al boliche contradiciendo las reglas convencionales de este famoso deporte despertando la imaginación y recordando la experiencia lúdica.



COLOR UP

DANTE ARCADE

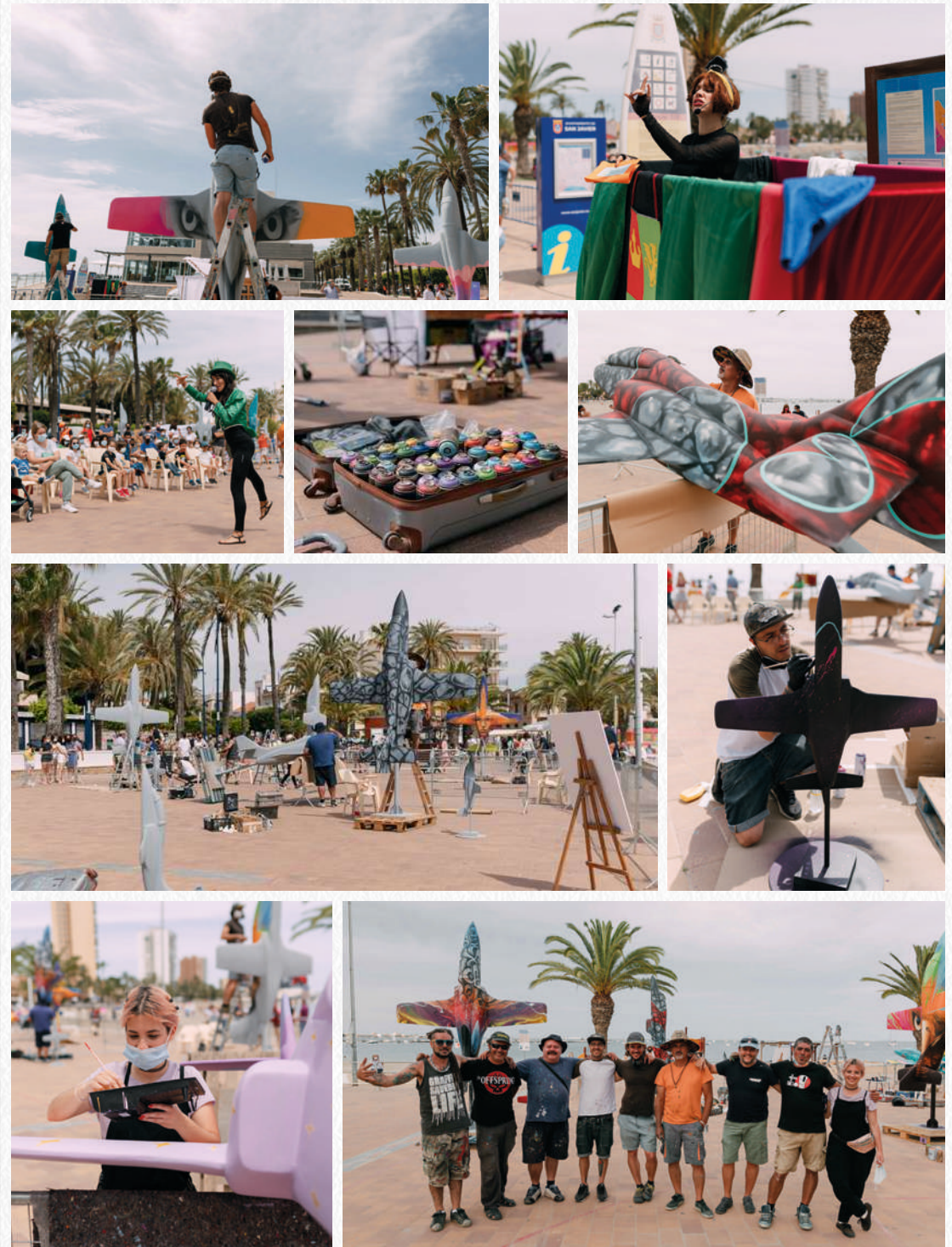
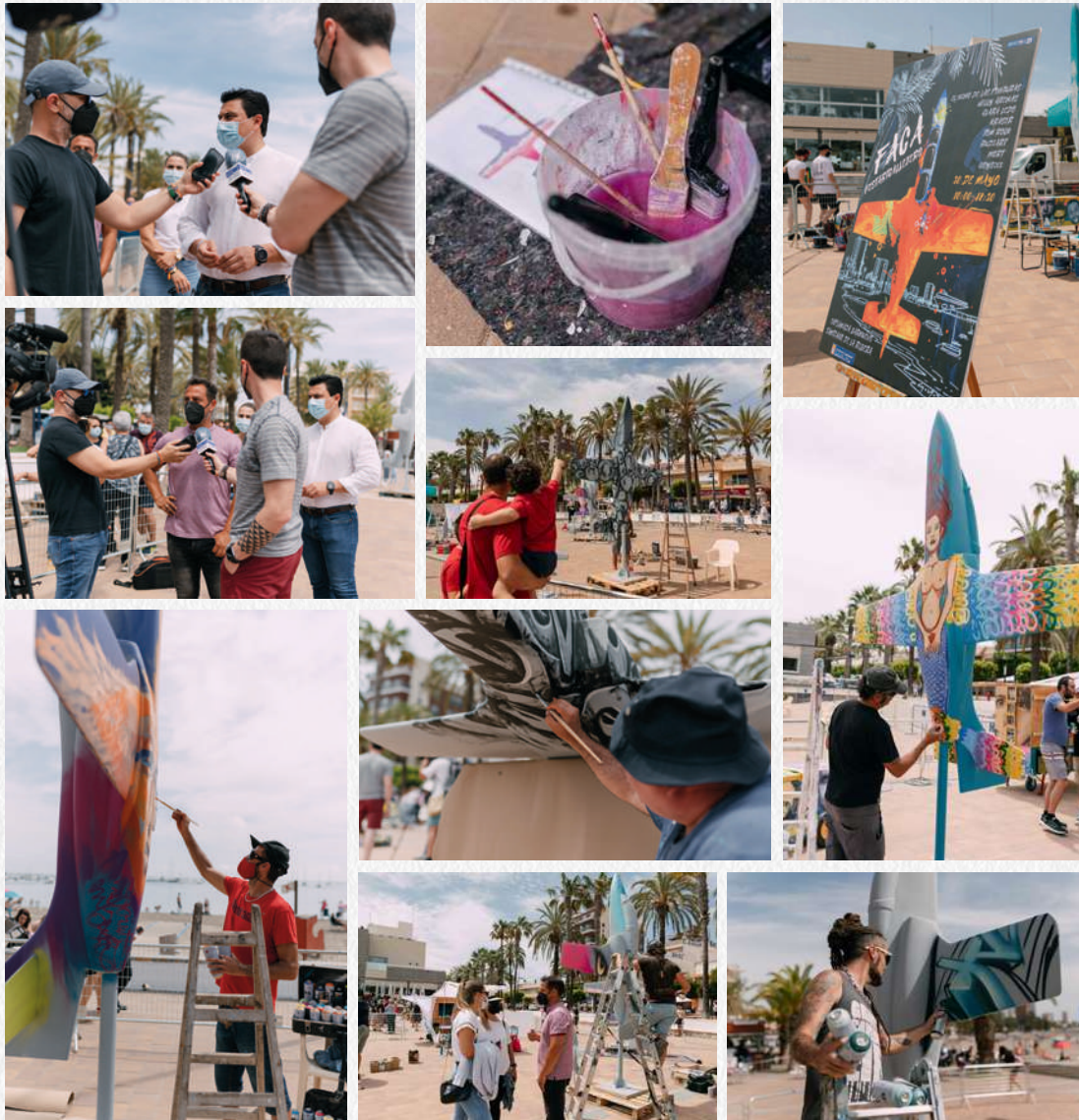
Urban & Contemporary artist. España. Murcia. La Ribera. Sede actual Barcelona. Sus principales influencias tienen su origen en la década de los 90 con la New Wave, con el diseño Memphis y con la época dorada de los videojuegos de Arcade. Su obra, además de nutrirse de lo vintage y nostálgico, también se alimenta de todo lo relativo al espacio virtual. El Retro futurismo o el Vaporwave, la subcultura digital gestada en los códigos de internet y la Web. En esta ocasión presenta el proyecto de pintura mural Color Up que transmite la esencia de los años 90 con su estética de colores vibrantes, formas vectoriales y patrones típicos de la época. Lo que un día fue antiguo vuelve para regenerarse y reconvertirse en la actualidad.



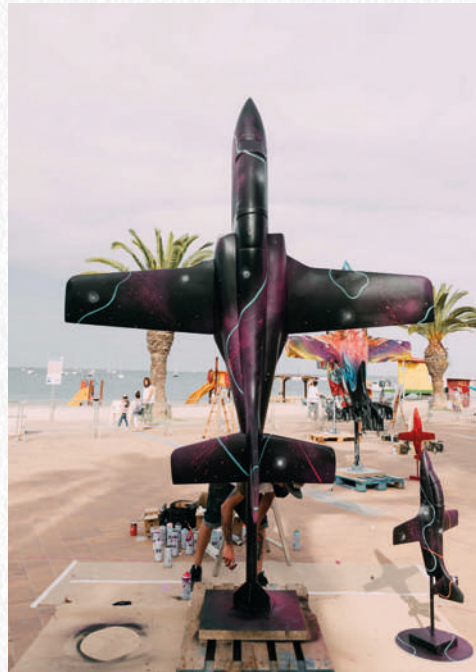
FACA

EXPLANADA BARNUEVO, SANTIAGO DE LA RIBERA

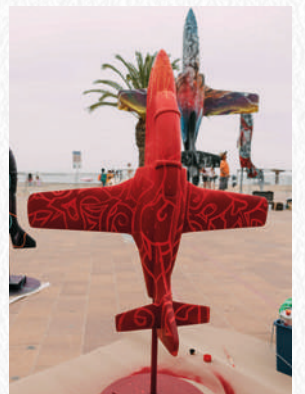
Los participantes expresaron su arte sobre aviones de fibra de vidrio con un tamaño de 3 metros y que posteriormente se expondrán en el paseo Colón de Santiago de la Ribera y en pedanías. También se pintaron aviones de pequeñas dimensiones que se donarán a asociaciones con fines sociales (ej: Aidemar) para su posterior subasta y recaudación de fondos siendo parte del compromiso social del Ayuntamiento de San Javier.



NORT



KRASER



GOYO203



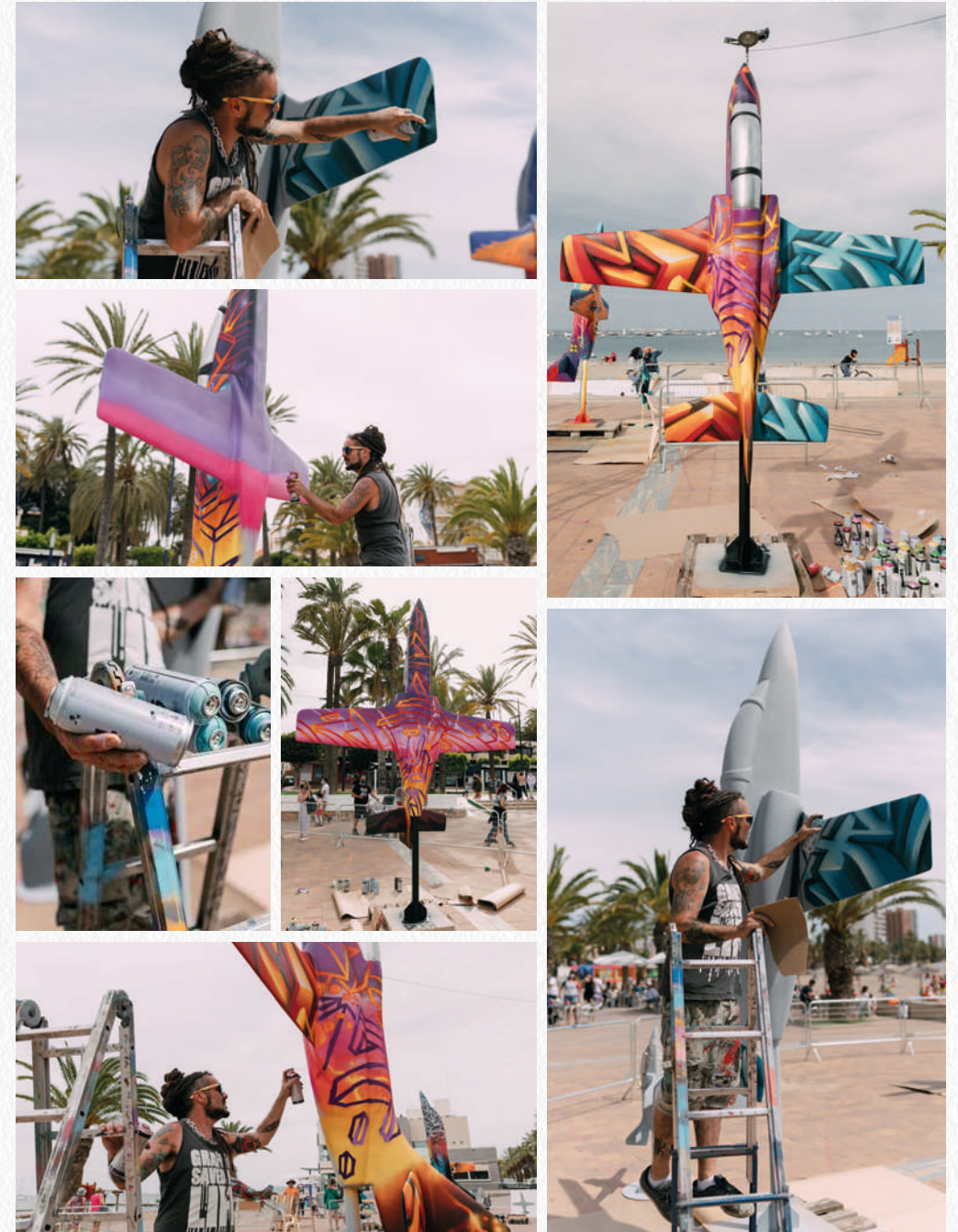
CLARA LEDO



EL NIÑO DE LAS PINTURAS



RUDIART



TOM ROCK



COMPAÑÍA DE MARIO



¡Síguenos en las RRSS!

©  @festivalimagina
www.imagina.sanjavier.com